119.2
T53

Fröhlich, Frau Johanna
Gemäldesammlung und wohnungsein-
richtung, nachlass Johanna Fröhlich,
Edle von Fanyon. [Wien 1935]

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00575843 7

119.2 T53

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART

THE LIBRARY

PRESENTED BY

KURT SITTIG

101199

DOROTHEUM WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

NACHLASS

FRAU

JOHANNA FRÖHLICH EDLE VON FANYON

WIEN, IX., FRANKGASSE 1,

HOCHPARTERRE 3

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/gemldesammlungun00doro

119.2 T35

DOROTHEUM WIEN

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSABTEILUNG

I., DOROTHEERGASSE Nr. 17, TELEPHON Nr. R-25-5-50 SERIE

◆

Nymph01-pilele

GEMÄLDESAMMLUNG UND WOHNUNGSEINRICHTUNG

Nachlaß

Johanna Fröhlich Edle von Fanyon

Wien, IX., Frankgasse 1
Hochparterre 3 / Telephon Nr. B-40-5-21
Hinter der Votivkirche

Gemälde namhafter Meister / Aquarelle / Miniaturen
Silber (auch Alt-Wien) / Chinasilber / Glas / Porzellan
Teppiche / Mobiliar / Blüthner-Flügel / Harmonium
Pelze / Textilien / Luster / Japonika / Bücher u. v. a.

Besichtigung:

IX., Frankgasse Nr. 1, Hochparterre 3, von 10 bis 6 Uhr
Montag, den 2. Dezember 1935 Dienstag, den 3. Dezember 1935
Mittwoch, den 4. Dezember 1935

Versteigerung:

IX., Frankgasse Nr. 1, Hochparterre 3, ab 3 Uhr
Donnerstag, den 5. Dezember 1935 Freitag, den 6. Dezember 1935
Samstag, den 7. Dezember 1935

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein **Aufgeld** von **20 Prozent** eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Franz Hanak, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis und Karl Hermanek.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 g.

Dorotheum.

Die bei der Auktion ersteigerten Gegenstände müssen **unbedingt bis Donnerstag, 12. Dezember 1935,** in der Zeit **von 8 Uhr früh bis 2 Uhr nachmittags** abtransportiert werden, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers in das Dorotheum, I., Dorotheergasse 17, überführt und dort eingelagert werden. Während der Auktion wird ein Vertreter der Firma R. Perl, internationale Speditions-A.-G., Hausspediteur des Dorotheums, anwesend sein, der Aufträge für den Abtransport übernimmt. Die Firma erteilt schon vorher unter der Telephonnummer R-25-9-25 in Transportangelegenheiten bereitwilligst Auskünfte.

Erster Tag.

Donnerstag, den 5. Dezember 1935.

Beginn um 3 Uhr.

Von Nr. 1—380.

		Ausrufpreis in Schilling
1	**Honigtopf** aus opakem, grünem Glas, goldgeziert, hiezu passende Untertasse	10
2	**Schale samt Untertasse,** aus altböhmischem Porzellan, mit Hochgolddekor, Marke Prag	10
3	**Silberner Aufsatzfuß** mit geschliffener Glasschale, Spätbiedermeierzeit (siehe Tafel 13)	8
4	**Zwei japanische kleine Elfenbeinschnitzereien,** Groteske Figuren (siehe Tafel 20)	12
5	**Bruges-Spitze,** 4 m lang, 5 cm breit	15
6	**Erwin Pendl** (1875), Die Augustinerkirche, Aquarell, signiert, 30×17 cm, unter Glas, in weißem Rahmen	60
7	**Silberner Zuckerstreuer,** reich gebuckelt, altösterreichisches 13lötiges Beschauzeichen, 105 g (siehe Tafel 13)	12
8	**Spiegel** in Biedermeier-Ochsenaugenrahmen, Glasmaß 83×54 cm	20
9	**Perserteppich, Mossul,** 145×155 cm	50
10	**Aquarellminiatur,** Bildnis einer spanischen Infantin, unter Glas, in Bronzerähmchen	10
11	**Silberne Tischglocke mit Untertasse,** reich ornamental verziert, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, 140 g (siehe Tafel 13)	20
12	**Erwin Pendl** (1875), Die Bognergasse, Aquarell, signiert und datiert 1901, 36×24 cm, unter Glas, in weißem Rahmen (siehe Tafel 17)	100
13	**Weinkühler** aus Chinasilber, mit zwei Henkeln	10

14 **Deckeldose** aus Bronze, unter Glas das Bildnis des Herzogs von Reichstadt 10

15 **Silbernes Tablett** mit gewelltem Ornamentrand, im Spiegel Hase und Jäger, 13lötig, Mitte des 19. Jahrhunderts, 195 g (siehe Tafel 13) 20

16 **Rundes Zierkissen** aus braunem Samt, mit Gros-point-Stickerei und Metallspitzenbesatz 10

17 **Japanische Elfenbeinfigur** eines Weisen, mit Krummstab in der Hand, auf Holzsockel (siehe Tafel 20) 12

18 **Silberner Pokal,** gebuckelt, mit einem Blätterkranz, altösterreichisches 13lötiges Beschauzeichen, innen vergoldet, 137 g (siehe Tafel 13) 20

19 **Erwin Pendl** (1875), Der Michaelerplatz, Aquarell, signiert, 30×23 cm, unter Glas, in weißem Rahmen 60

20 **Zierkissen** aus Seidenbrokat, mit Samt unterfüttert, Metallborten, hiezu Schutzdecke 10

21 **Spiegel** in Biedermeier-Ochsenaugenrahmen, Glasmaß 68×49 cm 20

22 **Zwei silberne Salzfässer,** ovaler Fuß und glatte Schale, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1810, 120 g (siehe Tafel 13) 25

23 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer Dame mit blauen Bändern im Haar, unter Glas, in Metallrähmchen 10

24 **Perserteppich, Kasak,** 180×120 cm 60

25 **Erwin Pendl** (1875), Die Schönlaterngasse, Aquarell, signiert und datiert 1904, 35×18 cm, unter Glas, in weißem Rahmen (siehe Tafel 17) 80

26 **Rundes Pastadöschen** aus Elfenbein, ornamental geschnitzt 10

27 **Kleiner Schmuckständer** aus Bronze, bunt emailliert, mit Muschelschale aus farblosem Glas 10

28 **Silbernes Doppelsalzfaß** auf ornamentalem Fuß mit Handhabe, Beschauzeichen Alt-Wien, vermutlich 1831, zwei Überfangschalen, Totalgewicht 262 g (siehe Tafel 13) 35

29 **Freundschaftsbecher** aus dunkelgrünem Glas, mit Rautenschliff 8

30 **Zwei runde Stockerl,** Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, Sitz drehbar, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 25

31 **Josef Gisela** (1851—1899), Pilzesucherinnen, Öl auf Holz, signiert, 25×32 cm, unter Glas, in Goldrahmen (siehe Tafel 18) 150

32 **Zwei silberne Leuchter,** glatt, am oberen und unteren Schaftende je ein Kranz getriebener Rosen, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, 427 g (siehe Tafel 13) 40

33 **Filetstreifen** (Durchbrucharbeit) 15

34 **Zwei japanische Elfenbeingruppen,** Musikant und Faßbinder bei der Arbeit (siehe Tafel 20) 16

35 **Johann Baptist Reiter** (1813—1890), Selbstbildnis des Künstlers, Öl auf Leinwand, 40×32 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

36 **Silberner Fruchtkorb,** die Schale bilden getriebene Trauben und Blätter, im vergoldetem Spiegel Birne, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, 337 g (siehe Tafel 12) 40

37 **Teewagen,** Mahagoniholz, politiert, mit Gummirädern, abnehmbarer Tasse 30

38 **Deckeldose** aus Porzellan, gegittert, bunt bemalt, Marke Herend 8

39 **Salatschüssel** aus farblosem Glas, mit russischem Steindlschliff und versilberter Metallmontierung 10

40 **Silberner Aufsatzfuß** auf sechs Kugelfüßen, der Sockel mit reichem Trauben- und Blätterdekor, Alt-Wiener Beschauzeichen unleserlich, 237 g, und Überfangschale (siehe Tafel 13) 40

41 **Johann Baptist Reiter** (1813—1890), Mädchen mit Sonnenschirm, Öl auf Leinwand, signiert, 52×38 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 15) 150

42 **Zwölf grüne Römer** mit angeschmolzenen Schnecken 15

43 **Valencienne-Einsatz,** 1.30 m lang, 15 cm breit 20

44 **Silberne Zuckerdose,** rechteckige Kofferform, geschweifter Mittelteil, figurale Deckelauflage, altösterreichisches Beschauzeichen 1836, 387 g (siehe Tafel 13) 45

45 **Zwei japanische Elfenbeinfiguren,** Stehende Glücksgötter (siehe Tafel 20) 16

46 **Karl Hasch** (1835—1897), Alte Mühle am Hochgebirgsbach, Öl auf Karton, signiert, 56×47 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 15) 150

47 **Salonkasten,** Nußholz, matt, reich geschnitzt, mit drei Türen und drei Laden 80

48 **Silberne Schokoladeschale mit Untertasse,** glatte Form, mit zartem Fries, gehenkelt, altösterreichisches Beschauzeichen um 1830, 297 g (siehe Tafel 13) 50

49 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer Dame in Rokoko-Kostüm, unter Glas, in Samträhmchen 10

50 **Handgeknüpfter Teppich,** 345×355 cm 100

51 **Josef Kinzel** (1852—1926), Die Dorfpolitiker, Öl auf Holz, signiert, 16×21 cm, unter Glas, in Goldrahmen (siehe Tafel 11) 200

52 **Zwei silberne Leuchter,** 13lötig, vermutlich Mitteldeutschland Mitte des 19. Jahrhunderts, 695 g (siehe Tafel 12) 55

53 **Gemüseterrine mit Deckel,** aus Alpaka, Marke Berndorf 15

54 **Ovale Schmuckschale** aus Achat 15

55 **Französischer Spitzenfächer,** die Fahne aus feinster Brüßler Nadelspitze, auf Perlmuttergestell, in Etui 15

56 **Zwei silberne Leuchter,** reich gebuckelt, Alt-Wiener Beschauzeichen 1856, 615 g (siehe Tafel 13) 60

57 **Karl Zewy** (1855—1929), Liebelei, Öl auf Leinwand, signiert, 36×45 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 18) 200

58 **Gruppe,** Amor und Jungfrau, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 15

59 **Barbe,** Applikationsspitze, 1.30 m 30

60 **Zwei japanische Elfenbeingruppen,** Gaukler beim Löwentanz und Knabe mit Zitronenzweig, sitzend (siehe Tafel 20) 20

61 **Kleine Glasvitrine** mit Bronzemontierung, enthaltend zwei Flakons und zehn Likörgläser, auf Gestell 15

62 **Silberner Aufsatz,** der Fuß sowie Mittelteil mit reichem Blumen- und Blattdekor, durchbrochener Schalenrand, umlegbarer Traghenkel, Alt-Wiener Beschauzeichen 1840, 487 g (siehe Tafel 13) 60

63 **August von Pettenkofen** (1822—1889), Taubenkobel, Öl auf Holz, bezeichnet A. P., 22×14 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 16) 300

64 **Zwei japanische Elfenbeingruppen,** Bauer mit Lotoszweig und Fischer mit Kind (siehe Tafel 20) 20

65 **Spitzentaschentuch,** Point à l'aiguille 30

66 **Gemüseterrine mit Deckel,** aus Alpaka, Marke Berndorf 15

67 **Bronzefigur,** weiblicher Akt, signiert und datiert Hegenbart 1908 20

68 **Figur,** Franziskanermönch, Holz, geschnitzt, mit Elfenbeinkopf und Sockel 20

69 **Silberne Milchkanne und Kaffeekanne,** je vierfüßig, birnförmig gerillt, als Deckelknauf Blumen und Blätter, Alt-Wiener Beschauzeichen, vermutlich um 1850, 865 g (siehe Tafel 12) 130

70 **Friedrich Gauermann** (1807—1862), Schafe auf der Weide, Öl auf Holz, signiert, 30×23½ cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 14) 300

71 **Japanische Elfenbeingruppe,** Der Teufelsbekämpfer Joki züchtigt drei Oni (siehe Tafel 20) 25

72 **Alte Brüsseler Klöppelspitze,** 3.50 m 40

73 **Perserteppich, Kasak,** 235×150 cm 150

74 **Silberner Samowar,** glatte Form, mit umlegbarem Henkel und Elfenbeinteilen, Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 2170 g (siehe Tafel 12) 180

75 **Französische Reiseuhr,** Bronzegehäuse, Achttagewerk, mit Wecker und Repetition, in Etui 20

76 **Blumenschale** aus Meißner Porzellan, mit plastischen Blüten und Vögeln geziert, Schwertermarke 20

77 **Bronzefigur,** Steinträger, signiert Strasser 25

78 **Silberne Tafeljardinière,** ornamentaler Fuß und Schale, im Mittelteil zwei Amoretten als Schalenträger, 3360 g, und Metalleinsatz (siehe Tafel 12) 220

79 **Zwei chinesische Holzschnitzereien,** Mandarin zu Pferd (siehe Tafel 19) 25

80 **Saloneinrichtung** im Stile Louis XVI., erbsengrüner Schleiflack, teilweise geschnitzt und vergoldet, bestehend aus: ECK-KANAPEE, ganz gepolstert, mit lichtem gemusterten Gobelinstoffbezug, mit losem Lehnpolster, DREI FAUTEUILS, ZWEI SESSELN mit gepolsterten Sitzen und lichtem gemusterten Gobelinstoffbezug nebst Schutzkappen, VITRINE, dreiseitig verglast, geschliffene Gläser, mit Türe, bemalte Füllung, innen mit Stoff ausgespannt, zwei Glasfächer, DAMENSCHREIBTISCH mit Ausziehplatte, Zylinderverschluß, bemalten Füllungen, drei Laden, OVALEM TISCH mit plüschunterlegter, geschliffener Glasplatte (siehe Tafel 1) 250

81 **Bronzeluster** mit Glasprismenbehang, 25flammig, elektrisch 100

82 **Orientalischer Seidengebetteppich,** 180×127 cm, mit Inschriften, äußerst dichte Knüpfung, Schußkette und Flor Reinseide (siehe Tafel 16) 300

83 **Zwei silberne Prunkgirandolen,** je siebenflammig, ornamentaler Sockel, figurales Mittelteil, 4995 g (siehe Tafel 12) 350

84 **Friedrich von Amerling** (1803—1887), Mädchen mit Tauben, Öl auf Leinwand, signiert, 100×119 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 6) 1000

85 **Zwei französische Dekorationsvasen** aus Porzellan, mit buntem Blumendekor und hochgoldgeziert, auf Bronzefüßen, handbemalt, signiert M. Demonceaut, moderne Marke Sèvres, auf holzgeschnitzten Postamenten (siehe Tafel 1) 300

86 **Besteckkasten** mit 6 Ladeneinsätzen, enthaltend silbernen Suppen- und Milchschöpfer, 2 Ragoutlöffel, 2 Vorleggabeln, 2 Salatvorleger, 2 Eisvorleger, 2 Fischvorleger, Tortenschaufel, Streulöffel, Butter- und Käsemesser, Zuckerzange, Teesieb, Spargelzange, 12 Salzfässer, 24 Rastel, 12 Salzlöffel, 24 Suppen-, 24 Kaffee-, 24 Mokka-, 24 Eislöffel, 24 Speise-, 24 Dessert-, 24 Kuchengabeln, 10.842 g Silber,

24 Speise-, 24 Dessertmesser mit Silberheften, Gewicht der Hefte zirka 800 g, glatte Form, Monogramm A. F., 12 Glaseinsätze 800

87 **Zwei chinesische große Kanton-Porzellanvasen,** um Schulter und Hals mit plastischen Fabeltieren, mit figuralen Szenen in Landschaft und Naturstudien bunt und in Gold bemalt, Höhe 91 cm (siehe Tafel 19) 200

88 **Glasservice,** farblos, mit Ornamenten graviert und geätzt, Fabrikat Lobmeyr, bestehend aus 12 Wasser-, 12 Bier-, 39 verschiedenen Weingläsern, 12 Römern, 12 Likörgläsern, 10 kleinen Wassergläsern, 5 verschiedenen Karaffen, 9 Fingerschalen, Aufsatz und 8 Konfekttellern, zusammen 120 Stück 250

89 **Johann Hamza** (1850—1927), Interessante Lektüre, Öl auf Holz, signiert und datiert Wien 1892, 21×26 cm, in holzgeschnitztem Goldrahmen (siehe Tafel 6) 400

90 **Point à l'aiguille-Volant,** 3.50 m lang, 25 cm breit 150

91 **Silberner ritualer Aufsatz** mit Unterteilungen und Schalen, 4950 g, sechs Glaseinsätze 350

92 **Bronzefigur,** Mädchen mit Tauben und Putto, braun patiniert, signiert Hella, auf marmorierter Massesäule 120

93 **Glasservice,** farblos, mit Ornamenten graviert und geätzt, Fabrikat Lobmeyr, bestehend aus 12 Wasser-, 12 Bier-, 7 verschiedenen Wein-, 12 Champagner- und 10 Likörgläsern, zusammen 53 Stück 25

94 **Julius von Blaas** (1846—1923), Pflügender Bauer, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1909, 112×132 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 7) 800

95 **Zwei chinesische Sessel** aus Teakholz, mit stilisiertem Rankenwerk en relief geschnitzt und durchbrochen, hohe Rückenlehne, Sitzfläche mit Rohrgeflecht, Sitzpolstern und Überzügen 150

96 **Komplette Silberbesteckkassette** für 12 Personen, enthaltend Suppen-Milchschöpfer, Ragoutlöffel, 6 Salzfässer, 6 Salzlöffel, 2 Zahnstocherbehälter, 12 Speise-, 12 Dessert-, 12 Kaffee-, 12 Mokkalöffel, 12 Speise-, 12 Dessertgabeln, 3942 g, 12 Speise-, 12 Dessertmesser mit Silberheften, Spachtelform, Monogramm F. J., in Holzkassette, 6 Glaseinsätze (Gewicht der Silberhefte zirka 400 g) 350

97 **Französische Bronzefigur,** Bacchantin mit Putto, braun patiniert, signiert Hella, auf marmorierter Massesäule 120

98 **Salonkasten** im Stile Louis XVI., aus Palisander- und Ebenholz, mit reichen Intarsien aus verschiedenen Edelhölzern, Bronzeverzierungen und Marmorplatte, mit Türe (siehe Tafel 1) 160

99 **Eduard von Lichtenfels** (1833—1913), Motiv aus dem Saugarten im Lainzer Tiergarten, Öl auf Holz, signiert, 63×80 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 7) 400

100 **Zwei silberne Prunkgirandolen,** je siebenflammig, auf vier Prankenfüßen, reich graviert, 3225 g 220

101 **Robert Theer,** Bildnis eines Knaben, Aquarell, signiert, unter Glas, in geschnitztem Holzrahmen 50

102 **Kamingarnitur** aus vergoldeter Bronze im Stile Louis XVI., bestehend aus Standuhr mit Halbstundenschlagwerk und zwei Girandolen für je sechs Kerzen 100

103 **Rudolf von Alt** (1812—1905), Motiv vom Weg von Aigen nach Salzburg, Öl auf Leinwand, signiert, 53×79 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 3) 1000

104 **Silberne Serviertasse** mit zwei Handhaben, guillochierter Fond, zirka 3320 g mit Holzversteifung 200

105 **Wendebillard** aus Eichenholz, mit Eschenfüllungen, 12 Queues, 7 Elfenbeinbälle, 7 Kegel, Bürste sowie 4 Abdeckbretter aus Weichholz 80

106 **Japanische große Bronzeprunkvase,** auf einem fünffüßigen Untersatz halten fünf Fabeltiere den Aufbau empor; dieser stellt eine Szene von mythologischen Figuren dar, über die sich die Vase erhebt, die von zwei Drachen seitlich als Handhaben umgeben ist; die Leibung der Vase ist mit einer figuralen Szene reliefiert; am Deckel erhebt sich eine Gottheit mit einem Opfergefäß in Händen, Gesamthöhe der Vase 178 cm, auf fünfeckigem Holzuntersatz, im arabischen Stil 300

107 **Standuhr** aus Bronze, figural geziert, mit Rankenwerk, Achttagewerk, Halbstundenschlag 40

108 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerschale, 12 Untertassen, Serviertasse, 2970 g Silber, gerillt, mit Blattmusterung und Kugelrändern, monogrammiert, 9 Porzellaneinsätze und Glasplatte 200

109 **Carlo Marko** (1830—1891), Romantische Landschaft mit Schiffbrüchigen, Öl auf Leinwand, signiert, 74×95 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 10) 600

110 **Acht Elfenbeinbälle,** und zwar sechs weiße und zwei rote, einer hievon größer 18

111 **Konzertflügel** (Marke Blüthner, Leipzig), kreuzsaitig, Panzerkonstruktion, Repetitionsmechanik, 7¼ Oktaven, Elfenbeinklaviatur, in schwarz politiertem Korpus 1200

112 **Volant,** 6 m lang, 30 cm breit, Applikation 150

113 **24 Fischgabeln, 24 Fischmesser,** 2697 g Silber, glatt, Monogramm A. J. F., in Kassette 180

114 **Handgeknüpfter Teppich,** 495×350 cm 300

115 **Robert Ruß** (1847—1922), Alte Mühle am Bach, Guasch, signiert, 34×55 cm, unter Glas, in Goldrahmen (siehe Tafel 10) 500

116 **Sechs weiße Elfenbeinbälle** 15

117 **Klavierbank,** Mahagoniholz, politiert, Sitz gepolstert, mit Brokatstoffbezug und gestreifter Schutzkappe 15

118 **Salonluster** aus Bronze, mit reichem Glasprismenbehang, zwölfflammig, elektrisch, mit alten Fassungen, teilweise auch für Gas verwendbar (siehe Tafel 1) 80

119 **Kredenzladeneinsatz,** enthaltend 24 Speisegabeln, 1815 g Silber, 24 Speisemesser mit Silberheften, glatte Form, monogrammiert A. F. 150

120 **Große Bronzegruppe,** Troika, braun patiniert, russische Arbeit, auf Plüschpostament 100

121 **Besteckkassette,** enthaltend 6 große, 6 mittlere, 6 Kaffee-, 12 Mokkalöffel, 6 große, 6 kleine Gabeln, 6 große, 6 kleine Messer, 8 verschiedene Vorleger, Schöpfer, 2 Zahnstocherbehälter, 2 Salzfässer mit Löffeln aus Alpaka, Marke Berndorf 60

122 **Andreas Achenbach** (1815—1910), Am Landungssteg, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 88, 60×50 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 14) 500

123 **Bowle mit Deckel, elf Gläser,** mit Metallgestell, geschliffenes Glas Alpakamontierung 40

124 **Silberner Samowar** mit vierfüßigem Gestell und Spirituslampe, glatte, moderne Form, 2014 g 150

125 **Rundgruppe,** Junge Musikanten, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 35

126 **Venisespitze,** 4.40 m lang, 15 cm breit 120

127 **Zwei japanische Porzellanvasen,** schlank, mit Naturstudien, in Bunt und in Gold bemalt, seitlich Melonen als Handhaben, Höhe 62 cm (siehe Tafel 19) 40

128 **Eugène Benjamin Fichel** (1826—1895), Die Werber, Öl auf Holz, signiert und datiert 1883, 38×55 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 5) 500

129 **Silbernes Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffee-, Milchkanne, Zuckerschale, 1275 g, mit Beinhenkeln, zarte Gravüre 100

130 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer Königin, unter Glas, in geschnitztem Holzrähmchen 15

131 **Kamingarnitur** aus französischem Marmor, mit vergoldeter Bronzemontierung im Empirestil, bestehend aus zwei Kannen und Urne 40

132 **Silberne Fischschüssel,** Monogramm A. F. J., glatte Fasson, 1465 g 100

133 **Franz von Pausinger** (1839—1915), Schafe im Stall, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 870, 60×90 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 9) 500

134 **Alte Brüsseler Klöppelspitzen,** 65 cm und 370 cm 100

135 **Besteck,** bestehend aus 12 Eßlöffeln, 12 Kaffeelöffeln, 12 großen und 12 kleinen Gabeln, 12 großen, 12 kleinen Messern, großem und kleinem Schöpfer aus Alpaka, Marke Berndorf, zusammen 74 Stücke 60

136 **Große japanische Bronzevase,** von Rankenwerk, Drachen und Phönix im Hochrelief umschlungen, 92 cm hoch, viereckiger Untersatz aus Eichenholz 100

137 **Silberne Fischschüssel,** Monogramm A. F. J., glatte Fasson, 1440 g 100

138 **Wilhelm Kray** (1828—1889), Mädchen am Meeresstrand, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1873, 90×132 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 4) 500

139 **Venisespitze,** 65 cm, 10 cm breit, und 2.15 m, 15 cm breit 60

140 **12 Fischgabeln, 12 Fischmesser,** glatte Form, Monogramm A. J. F., in Kassette, 1344 g 90

141 **Chinesisches Bronzeopfergefäß** auf drei Füßen, überhöhte Handhaben, der Deckel mit Rankenwerk durchbrochen, Fohundknauf original geschnitzter Holzsockel (siehe Tafel 19) 40

142 **Silberne Fleischschüssel,** 1263 g, monogrammiert F. A. J., glatte Fasson 90

143 **Saloneinrichtung** im Sheratonstil, Mahagoniholz, politiert, mit linearen Einlagen, bestehend aus KANAPEE, ZWEI FAUTEUILS, ZWEI SESSELN, gepolstert, mit abgepaßtem Gobelinstoffbezug und Plüschmontierung, TISCH (siehe Tafel 1) 120

144 **Friedrich Friedländer** (1825—1901), Invaliden am Wirtshaustisch, Öl auf Holz, signiert, 56×68 cm, unter Glas, in Goldrahmen (siehe Tafel 11) 400

145 **Silberne Fleischschüssel,** 1243 g, monogrammiert F. A. J., glatte Fasson 90

146 **Handgeknüpfte Zimmerspannung,** 830×580 cm 200

147 **Französische Reiseuhr,** Acht-Tage-Ankerwerk mit Wecker, blaues Zifferblatt, Werk in Gang 25

148 **32 Schachfiguren** aus Bein 30

149 **Johann Hamza** (1850—1927), Bauernhochzeit, Öl auf Holz, signiert, 12×17 cm, unter Glas, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen, auf Plüsch montiert (siehe Tafel 8) 400

150 **Silberne Toilettegarnitur,** bestehend aus großem Stehspiegel, Handspiegel, Kopfbürste mit Silbermontierung, 6 Dosen- und 2 Flakondeckeln, konstatierbares Silbergewicht 547 g, 6 Glasdosen, 2 Flakons, ornamentale Gravüre, Monogramm J. F. 90

151 **Bronzefigur,** Apfelwerfender Jüngling, auf Marmorpostament 60

152 **Glasservice,** farblos, mit Rillendekor, bestehend aus 6 verschiedenen Wasser-, 13 verschiedenen Bier-, 26 verschiedenen Wein-, 23 Champagner-, 12 Likörgläsern, 2 Henkelbechern, 3 Karaffen, Krug, Eisschale 40

153 **Harmonium,** Marke Kotykiewicz, zehn Register, Druckluftsystem, 5 Oktaven, in schwarz politiertem Korpus 200

154 **Point-gaze-Spitze,** 3.08 m, und zwei Reste je 25 cm 60

155 **Silberne Kaffee-, Milchkanne,** glatte Form, Monogramm vermutlich A. F., 1020 g 80

156 **Friedrich Gauermann** (1807—1862), Gefallener Hirsch, Öl auf Leinwand, signiert, 80×104 cm, in Goldrahmen (siehe Tafel 2) 1400

157 **Zwei japanische Cloisonnéevasen,** auf hellblauem Grund mit Blütenstauden und Vögeln bunt dekoriert (siehe Tafel 19) 35

158 **Aquarellminiatur,** Königin Elisabeth von England, unter Glas, in Bronzerähmchen 15

159 **Silberne Teekanne,** 700 g mit Beinteilen, glatte, bauchige Form 55

160 **Tantalus,** drei geschliffene Flaschen in Metallgestell 35

161 **Silberne Schreibtischgarnitur,** bestehend aus Tintenfaß, Markenbehälter, Schale, zwei Leuchtern, Petschaft, Federstiel, 860 g Silber, Briefbeschwerer, Brieföffner mit Silber reich ornamental und figural verziert, monogrammiert J. F., in Kassette, zwei Tropfgläser 70

162 **Joseph Anton (Toni) Straßgschwandtner** (1826—1881), Kosaken im Gefecht, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1878, 48×66 cm, unter Glas, in Goldrahmen 500

163 **Schmuckkassette** aus Holz, in Bouletechnik 25

164 **Blumenvase** aus geschnittenem Glas mit Landschaftsdekor, signiert Gallé 25

165 **Bronzefigur,** Colleoni zu Pferd, auf Marmorsockel 60

166 **Zwei silberne Flaschenuntersätze** mit Unterteller, durchbrochen, ornamental verziert, 775 g 65

167 **Alexander Demetrio Golz** (1857), Weinkost, Öl auf Leinwand, monogrammiert A. D. G. 909, 138×182 cm, in Goldrahmen 500

168 **Fünf Stück Spitzenarbeit,** aus Leinen herausgearbeitet 60

169 **Kleine Biedermeier-Standuhr,** Mann mit Schubkarren, aus vergoldeter Bronze, unter Glassturz 20

170 **Zwei silberne Flaschenuntersätze** mit Unterteller, durchbrochen, ornamental verziert, 795 g Silber 65

171 **Japanische Elfenbeingruppe,** Mann mit drei Kindern und Affen auf der Schulter (siehe Tafel 20) 30

172 **Bergere** im Stile Sheraton, Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, gepolstert, mit abgepaßtem Gobelinstoffbezug 50

173 **Silbernes Krebsenbesteck** für 12 Personen, bestehend aus 12 Gabeln und 12 Messern, glatte Form, Monogramm A. J. F., in Kassette, 1025 g 65

174 **Robert Ruß** (1847—1922), Alter Hof, Guasch, signiert, 51×35 cm, unter Glas, in Goldrahmen 400

175 **Handgeknüpfter Teppich,** 395×250 cm 120

176 **Doppelschreibzeug** aus Bronze, im Empirestil, figural geziert 25

177 **Silberne Saucière** mit fix montiertem Tropfteller und Sauceschöpfer, glatte Form, Monogramm F. J. A., 955 g 70

178 **Zwei chinesische Elfenbeingruppen,** Mandarin sitzend und Bauer mit Kind und Hund, auf geschnitztem Holzsockel 40

179 **Bronzefigur,** Bogenschützin, signiert R. Henn, auf Marmorpostament 50

180 **Karl Hasch** (1835—1897), Wildbach, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1890, 132×100 cm, in Goldrahmen 400

181 **Silberne Spargelzange, Käse-, Buttermesser, zwei Eisvorleger, Tortenmesser, zwölf Eislöffel,** glatte Form mit Monogramm J. F., in versperrbarer Holzkassette, 960 g 70

182 **Kamingarnitur** aus Bronze, im Renaissancestil, bestehend aus Standuhr und zwei je sechskerzigen Girandolen, die Uhr Achttage- und Halbstundenschlagwerk 40

183 **Schwarze Schirmspitze und Konvolut schwarzer Spitzenreste** 60

184 **Japanische Bronzefigur** der Göttin Kwannon, auf Lotosthron stehend, mit Lotosknospe in der Hand, Felsen als Untersatz, Höhe 83 cm 100

185 **Silberne Fleischschüssel,** monogrammiert F. F., glatte Fasson, 1023 g 70

186 **Barend Cornelis Koekkoek** (1803—1862), Landschaft mit Staffage und Ritterburg, signiert und datiert 852, 33×46 cm, in Goldrahmen 400

187 **Bergere** im Stile Sheraton, Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, gepolstert, mit abgepaßtem Gobelinstoffbezug 50

188 **Perserteppich Schiras,** 315×110 cm 100

189 **Silberne Fleischschüssel,** monogrammiert F. F., glatte Fasson, 970 g 70

190 **Standuhr,** das Gehäuse aus Wurzelholz, von einem Pferd aus Metall bekrönt, Viertelstundenschlagwerk 25

191 **Ofenvorsetzer** mit dreiteiligem Besteck aus Bronze, im Stile Louis XV. 25

192 **Wilhelm Kray** (1828—1889), Der Fischer und die Nixen, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 879, 75×110 cm, in Goldrahmen 300

193 **Silberne Schüssel** in Dreieckform, monogrammiert F. F., 1005 g 70

194 **Alte feine Brugesspitze,** 1.50 m 50

195 **Zwölf Fischgabeln, zwölf Fischmesser,** Alpaka, versilbert, monogrammiert F. F., in Kassette 20

196 **Zwei japanische Satsumavasen,** schlank, mit figuralen Szenen und Brokatmustern in Bunt und Gold bemalt, Höhe zirka 50 cm 70

197 **Silberne Schüssel** in Dreieckform, monogrammiert F. F., 985 g 70

198 **Andreas Schelfhout** (1787—1870), Winterlandschaft mit Staffage, Öl auf Holz, signiert, 38×50 cm, in Goldrahmen 300

199 **Bronzefigur,** Junge Dame, die sich einen Schuh anzieht, signiert und datiert Tilgner 1893 40

200 **Silberner Aufsatz** mit figuralem Schalenträger, 907 g, und Glasschale 65

201 **Point à l'aiguille-Volant,** 1.50 m lang, 25 cm breit 45

202 **Salongarnitur** im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt, goldstaffiert, bestehend aus Kanapee, zwei Fauteuils, zwei Sesseln, gepolstert, mit Velours de gêne-Überzug, fünf Schutzkappen 100

203 **Handgeknüpfter Teppich,** 395×255 cm 100

204 **Silbernes Karaffinengestell,** vier Glasflakons, teilweise mit Silberdeckeln, silberner Senflöffel, 535 g 50

205 **Robert Ruß** (1847—1922), Fahrendes Volk in der Wachau, Aquarell, signiert und datiert Weissenkirchen 11. 9. 26, 15×22 cm, unter Glas, in Rahmen 200

206 **Gruppe,** Dame und Kavalier am Flügel, aus deutschem Porzellan mit Spitzendekor, in Holzkistchen 20

207 **Zwei silberne Leuchter,** gerillte Form, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, 520 g 50

208 **Bronzefigur,** Dame, im Fauteuil sitzend, signiert Pallot 40

209 **Zwei Figuren,** Dorfmusikanten, Holz, geschnitzt, teilweise mit Bein 20

210 **Silberner Aufsatzfuß** mit figuralem Schalenträger, 885 g Silber, geschliffene Glasschale 65

211 **Zwei Stück Veniseteile,** 20 cm breit 40

212 **Arthur von Ramberg** (1819—1875), Hermann und Dorothea, Öl auf Leinwand, signiert, 106×82 cm, in Goldrahmen 200

213 **Japanischer Bronzelampenständer** in Form eines Storches, der auf einem Lotosblatt steht und neben dem sich eine Lotosblüte in die Höhe rankt, einflammig, elektrisch montiert 40

214 **Silberner Aufsatzfuß** mit figuralem Schalenträger, 910 g, geschliffene Glasschale 65

215 **Ovale Visitenkartenschale** aus französischem Porzellan, mit Bronzemontierung, moderne Marke Sèvres 20

216 **Rest Bodenfilz,** 12.80 m lang, 190 cm breit 100

217 **Sieben Vorleger** für Salat, Fisch, Torte und Braten, glatte, gerillte Form, 719 g, mit Beinheften, in Kassette 50

218 **Zwölf Biergläser** mit Kugelschliff 12

219 **Alexander von Wagner** (1838), Hof in Florenz, Öl auf Leinwand, signiert, 42×86 cm, in Goldrahmen 200

220 **Sardinendose** aus Glas, mit silberner Untertasse, Deckel, zwei Vorleger, durchbrochene Fasson, mit Rocaillendekor, 554 g 50

221 **Bronzegruppe,** Flötespielender Faun und Bacchantin, signiert Denk, auf Marmorsockel 30

222 **Silberne Tee-, Milchkanne,** gerillte, spirale Züge, 857 g mit Beinisolierung, monogrammiert F. F. 70

223 **Zwei Fauteuils** im Barockstil, Nußholz, teilweise geschnitzt, goldstaffiert, gepolstert, mit Velours de gêne-Überzug, zwei Schutzkappen 40

224 **Schwarzer Spitzenvolant,** 4 m lang, 1 m breit 40

225 **Japanische Bronzefigur** der Göttin Kwannon, sitzend 40

226 **Silbernes Tablett,** der Rand mit Kastanien und Blättern en relief verziert, 700 g 50

227 **Otto Walter** (1853), Schwerfuhrwerk, Pastell, signiert und datiert 1902, 117×91 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 140

228 **Gruppe,** Rossebändiger, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 12

229 **Spitzenfächer,** die Fahne feinste Brüsseler Nadelspitze, auf blondem Schildkrotgestell 15

230 **Silberne Fischvorlegschüssel,** 763 g, Monogramm F. F., glatte Fasson 55

231 **Notenkästchen,** Holz, geschnitzt und vergoldet, teilweise mit rotem Samt bespannt, Türe mit bemalter Füllung 30

232 **Ovale Bratenschüssel** aus Alpaka, Marke Berndorf 15

233 **Bronzefigur,** Weiblicher Akt, signiert A. Pohl, auf Marmorsockel 35

234 **Ernst Graner** (1865), Portal des Liechtensteinpalais, Aquarell, signiert und datiert 1908, 60×42 cm, unter Glas, in Goldrahmen 150

235 **Silberner Vorlegeteller,** 872 g, monogrammiert A. F. J., glatte Fasson 60

236 **Japanische Bronzefigur** eines Mannes, der ein Räuchergefäß hochhält, auf Bronzeuntersatz 30

237 **Ovale Bratenschüssel** aus Alpaka, Marke Berndorf 15

238 **Aquarellminiatur,** Maria Stuart, unter Glas, in Bronzerähmchen 15

239 **Silberner Vorlegeteller,** 830 g, monogrammiert A. F. J., glatte Fasson 60

240 **Japanische Imari-Porzellandeckelvase,** gerippt, mit Blumen in Rot, Blau und Gold bemalt, mit gleichartigem Untersatz 25

241 **Frederigo Andreotti** (1847), Biederes Bäuerlein, Öl auf Leinwand, signiert, 30×26 cm, in Goldrahmen 150

242 **Kleine silberne Jardinière,** auf vier Füßen, mit zwei Handhaben, diese sowie die Schale mit reichem Blumendekor en relief, 632 g 50

243 **Barbe Burano** in Futteral 20

244 **Zwei Figuren,** Bettler, Holz, geschnitzt, teilweise Bein 15

245 **Bronzebüste,** Idealer Frauenkopf, auf Marmorsockel, signiert Barbedienne, Paris 25

246 **Zwei silberne Leuchter,** Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1837, 482 g 50

247 **Zwölf grüne Römer** mit angeschmolzenen Schnecken 15

248 **Jakob Emil Schindler** (1842—1892), Hafenpartie, Öl auf Holz, Nachlaßstempel, 14×24 cm, in schwarzem Rahmen 100

249 **Silberner Aufsatzfuß** mit reicher Gravüre und Teilvergoldung, 560 g, Glasschale und Spitzvase mit Golddekor 45

250 **Ludwig Koch** (1866—1934), Hindernisrennen, Aquarellskizze, signiert und datiert 1908, 58×88 cm, unter Glas, in Goldrahmen 50

251 **Drei japanische Elfenbeinnetzken,** Glücksgott Hotei, Mann mit Korb, sitzend, und Fohund 20

252 **Zwei silberne Leuchter,** am oberen und unteren Schaftende je ein Kranz getriebener Blumen und Blätter, Tüllen- und Fußfries, sonst glatt, 572 g, Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1837 60

253 **Vitrinentisch** im Barockstil, Nußholz, geschnitzt, goldstaffiert, geschliffene Glasplatte, innen mit rotem Plüsch ausgespannt 30

254 **Chinesische Bergkristallvase** mit Drachen im Flachrelief geschnitten, seitliche Handhaben, Holzsockel 20

255 **Silbernes Tablett,** der Rand mit Kastanien und Blättern en relief verziert, 637 g 45

256 **Schale** mit überhöhtem Henkel, aus altböhmischem Porzellan, mit Goldornamenten geziert, Marke Schlaggenwald 1831 8

257 **Karl Hasch** (1835—1897), Aupartie am Kamp, Öl auf Leinwand, 50×38 cm, in Goldrahmen 120

258 **Zwei silberne Flaschenuntersätze,** durchbrochen, ornamental verziert, 430 g 35

259 **Keksdose** aus geschliffenem Glas, mit Alpakamontierung 5

260 **Zwei Bronzefiguren,** Putten, auf Marmorsockel 25

261 **Die graphischen Künste,** herausgegeben von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, mit Beilagen und Illustrationen, Jahrgang 13 bis 39, Wien, 1890—1916, foliierte Originalleinwandbände 35

262 **Zwei silberne Flaschenuntersätze,** durchbrochen, ornamental verziert, 430 g 35

263 **Kirchenspitze,** 3.60 m lang, 20 cm breit 20

264 **Karl Hasch** (1835—1897), Alte Flachsbrennhütte im Ötztal, Öl auf Leinwand, signiert, 42×35 cm, in Goldrahmen 100

265 **Silbernes Eisbesteck,** bestehend aus: Vorleger mit glattem Griff, zwölf Eislöffeln mit ornamentaler Verzierung, 457 g, in Kassette 30

266 **Zwei viereckige Stockerln** im Barock-Stil, Nußholz, teilweise geschnitzt, goldstaffiert, gepolstert, mit blauem Plüschbezug, zwei Schutzkappen 20

267 **Wasserträger,** Glas, mit Metallmontierung, enthaltend sechs Becher aus Glas, geschliffen 6

268 **Stielkasserolle** auf drei Füßen, glatt, mit zartem Randfries, Alt-Wien 1833, 340 g 30

269 **Adolf Kaufmann** (1848—1916), Zwei Bilder, Landschaft mit Hirsch und Landschaft mit Rehen, Öl auf Leinwand, signiert, 86×35 cm, in braunem Rahmen 100

270 **Brehms Tierleben,** Allgemeine Kunde des Tierreiches, zehn Bände, 2. Auflage, illustriert, Leipzig 1876/1878, Halblederbände 20

271 **Knüpfteppich,** 350×350 cm 100

272 **Silberne Tasse** auf drei Kugelfüßen, Alt-Wiener Beschauzeichen 1858, gewellter Rand, Spiegel mit reicher Gravüre, 305 g 30

273 **Chinesische graue Jadevase,** Jade in Form eines Kieselsteins, mit Blattranke, en relief geschnitzt, Holzsockel 25

274 **Kirchenspitze,** 3.60 m lang, 20 cm breit 20

275 **Silberner Gebäckkorb,** ovale Form, mit zwei Handhaben, Flechtwerk, der Spiegel graviert, 13lötig, Mitte des 19. Jahrhunderts, 387 g 30

276 **Grillparzers sämtliche Werke,** zehn in fünf Bänden, Stuttgart (Cotta) 1872, Leinwandbände (erste Gesamtausgabe) 12

277 **Hendrick Meyer,** Überfuhr, Guasch, 18×23 cm, unter Glas, in weißem Rahmen 100

278 **Silberner Brotkorb** auf vier Füßen, mit umlegbarem Traghenkel, die Schale selbst graviert, 393 g 30

279 **Biedermeier-Freundschaftsbecher** aus geschliffenem Glas, mit roten Pasten, teilweise vergoldet 8

280 **Japanische Elfenbeingruppe,** vier Personen auf einem Podium 20

281 **Silberner Brotkorb** auf vier Füßen, mit umlegbarem Traghenkel, die Schale selbst reich graviert, 405 g 30

282 **Goethes Werke,** illustriert, fünf Bände, Wien, Original-Leinwandbände 12

283 **Kleiner Vitrinentisch** im Barock-Stil, Nußholz, matt, geschnitzt, Gold staffiert, geschliffene Glasplatte, innen mit rotem Plüsch ausgespannt 15

284 **Silberne Schale mit Untertasse,** reich graviert, vergoldet, russisches Beschauzeichen 1866, 122 g, sehr gut erhaltenes Stück 25

285 **Karl Hasch** (1835—1897), Am Waldbachstrub, Öl auf Leinwand, signiert, 46×40 cm, in Goldrahmen 100

286 **Schillers Werke,** illustriert von ersten deutschen Künstlern, vier Bände, Stuttgart, Original-Leinwandbände 10

287 **Zigarrenständer** in Form eines Leiterwagens, mit Aschenschale und Kerzenbehälter, Biedermeierzeit, 150 g Silber 25

288 **Chinesische Holzfigur** des taoistischen Bettlers, mit Flaschenkürbis in der linken Hand 20

289 **Straußfederfächer,** weiß, auf blondem Schildkrotgestell 10

290 **Bronzegruppe,** Auf der Flucht, russische Arbeit, auf Plüschsockel 25

291 **Goethes Faust,** I. Teil, mit Bildern und Zeichnungen von A. v. Kreling, München, Großfolio, Original-Prachtlederband mit Metallplaketten und Beschlägen 20

292 **Zwölf Tortenmesser** in Holzkassette, 295 g Silber 25

293 **Vier Stück alte Klöppelspitze** (Kirchenspitze) 20

294 **Chinesische Kraklee-Porzellanvase,** mit Kampfszene bunt bemalt, braune Reliefbänder und plastische Fabeltiere um Hals und Schulter 20

295 **Heines Werke,** illustriert, sechs Bände, Original-Leinwandbände, Wien 15

296 **Zwölf Dessertgabeln, zwölf Dessertmesser,** mit Silberheften, Alt-Wiener Beschauzeichen, vermutlich 1839, einfache, gerillte Form, in Kassette 25

297 **Jakob Emil Schindler** (1842—1892), Motiv aus der Penzinger Au, Öl auf Leinwand, Nachlaßstempel, 24 × 32 cm, in schwarzem Rahmen 100

298 **Freundschaftsbecher** aus geschliffenem Glas, mit Bäderansichten auf rotem Grund 4

299 **Silberner Aufsatzfuß** mit ornamentalem Mittelteil, 228 g, geschliffene Glasschale 20

300 **Perserteppich, Kasak,** 195 × 110 cm 80

301 **Meyers Konversationslexikon,** 5. Auflage, 17 Bände, Leipzig 1895/97, Original-Halblederbände 15

302 **Glaskeksdose** mit Tiefschliff, Traghenkel und Deckel in Silbermontierung, konstatierbares Silbergewicht 110 g 25

303 **Chinesische kleine Elfenbeindose,** mit rundem Rankenwerk und Figuren en relief geschnitten 12

304 **Zwei Mehlspeisschüsseln** aus Alpaka, Marke Berndorf 12

305 **Shakespeare,** Sommernachtstraum, **Goethe,** Hermann und Dorothea, zwei illustrierte Prachtausgaben, Original-Leinwandbände 7

306 **Erwin Pendl** (1875), Die Taborstraße, Aquarell, signiert, 23 × 31 cm, unter Glas, in Rahmen 60

307 **Sechs Korke** mit Silberknauf, 200 g 20

308 **Deckchen,** Hochstickerei auf Tüll 20

309 **Chr. M. Wieland,** Oberon, illustrierte Prachtausgabe, Leipzig 1869, Halblederband 7

310 **Käseglocke** aus Glas, mit Glasunterteller, Silberrand und Silberknauf 20

311 **Chinesische Bergkristallvase** mit seitlichen Relieftierköpfen, auf gleichem Untersatz, mit durchbrochenem Holzdeckel 15

312 **Silbernes Kännchen** mit Holzhenkel, aparte Form, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1820, monogrammiert, 160 g 18

313 **Erwin Pendl** (1875), Die Führichgasse, Aquarell, signiert, 30×22½ cm, unter Glas, in weißem Rahmen 60

314 **Th. Körner,** Sämtliche Werke, zwei Bände, illustriert, Wien, Original-Leinwandbände 5

315 **Kochtopf mit Deckel,** Reinnickel, Marke Berndorf 10

316 **Geschliffene Glasjardinière** mit figuraler Silbermontierung 20

317 **Chinesische kleine Karneolblume,** als Gefäß geschnitten, auf Holzsockel 12

318 **Silberne Milchkanne,** glatt, 227 g mit Beinisolierung 18

319 **Deckchen,** Handstickerei auf Linon, mit echtem Malinrand 20

320 **E. Corti,** Elisabeth, die seltsame Frau, Leipzig, Original-Leinwandband, dazu K. Tschuppik, Elisabeth, Kaiserin von Österreich, Wien 1929, Original-Leinwandband 5

321 **Französische Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Dame, mit Blumen geziert, unter Glas, in Bronzerähmchen 10

322 **Benseler-Schenkl,** griechisch-deutsches und deutsch-griechisches Schulwörterbuch, zwei Halblederbände 4

323 **Silberner Teller,** rund, mit ornamentalem Rande, 216 g 17

324 **Perserteppich, Ghendje,** 280×90 cm 70

325 **Erwin Pendl** (1875), Feste Liechtenstein, Aquarell, signiert, 26×35 cm, unter Glas, in Rahmen 60

326 **Silberner Gebäckkorb,** oval, mit zwei Handhaben, gravierter Spiegel und Rand, 272 g 20

327 **Zwei japanische Elfenbeinfiguren,** Stehender Bauer und Priester 16

328 **A. Schopenhauer, Sämtliche Werke,** genaue Textausgabe, vier Bände, Berlin, Original-Leinwandbände 6

329 **Silberner Teller,** rund, mit ornamentalem Rande, 216 g 17

330 **Bronzegruppe,** Auf der Flucht, russische Arbeit, auf Plüschpostament 25

331 **Schwarze Spitzenecharpe** 20

332 **Likörflasche** mit Silbermontierung, Deckel und zwei Schildchen mit Kettenverbindung 15

333 **V. Scheffel,** Ekkehard, dazu drei andere illustrierte Prachtausgaben, vier Originalbände 5

334 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Engländerin mit Harfe, unter Glas, in Bronzerähmchen 10

335 **Likörflasche** mit Silbermontierung, Deckel und zwei Schildchen mit Kettenverbindung 15

336 **Gipüre,** 1.7 m lang, 70 cm breit 15

337 **Kasserolle samt Deckel,** Reinnickel, Marke Berndorf 10

338 **Goethe,** Faust, I. Teil, illustriert von Liezen-Mayer, München, Original-Leinwandband 5

339 **Zwölf Rastel,** Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 244 g 15

340 **Japanische Elfenbeinschnitzerei,** Flößer mit Kind 12

341 **Erwin Pendl** (1875), Die Mölkerbastei, Aquarell, signiert, 26×21 cm, unter Glas, in weißem Rahmen 50

342 **Elf Rastel,** Alt-Wiener Beschauzeichen 1864, 220 g 14

343 **Lenaus Werke,** zwei Bände, illustriert, Wien, Original-Leinwandbände 5

344 **Valenciennes-Einsatz,** 1.60 m 15

345 **Chinesische Holzfigur,** Glücksgott mit Geldschnur, auf Fohund stehend 15

346 **Zwölf Fischgabeln und zwölf Fischmesser** aus Alpaka, versilbert, monogrammiert 8

347 **F. Neubauer,** Die Gendarmerie in Österreich 1849—1924, illustriert, Wien, Original-Halblederband 4

348 **Zweiteiliges Marmeladegestell** aus Alpaka, mit Glaseinsätzen 8

349 **Jakob Emil Schindler** (1842—1892), Mühlwehr, Öl auf Holz, Nachlaßstempel, 22×13 cm, in schwarzem Rahmen 50

350 **Silberne Zuckerschale,** glatt, bauchig, 270 g 18

351 **E. Berg,** Das Buch der Bücher, Aphorismen der Weltliteratur, zwei Bände, Wien, Original-Halblederbände 6

352 **Spargelschüssel mit Saucière und zwei Vorleger,** aus Alpaka 10

353 **Japanische Beinschnitzerei,** auf einem Podium neun Figuren, ferner **Maskenmaler** und **Netzke,** Mann mit Frosch 10

354 **F. Umlauft,** Österreichs Land und Leute, zwei Bände, Wien, Querfolio, Original-Leindwandbände 7

355 **Spitzentaschentuch,** Duchesse-Spitze 10

356 **Spargelschüssel mit Saucière und zwei Vorleger,** aus Alpaka 10

357 **Otto Fedder,** Landpostwagen, Öl auf Holz, signiert, 8×9 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen 50

358 **Sechs silberne Kaffeelöffel,** 110 g, Alt-Wiener Beschauzeichen 10

359 **F. Kaiser,** Unter dem alten Fritz und Kaiser Josef, dazu Das graue Haus oder Die neuen Geheimnisse von Wien, zwei Wiener Romane, Wien, Halbleinwandbände 3

360 **Aquarellminiatur,** Bildnis eines Senatsherrn mit Lockenperücke, unter Glas, in Lederrähmchen 10

361 **Silberner Zahnstocherbehälter,** Igel auf Sockel, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1830, 35 g 7

362 **W. Hauff,** Sämtliche Werke, fünf Bände, illustriert, Stuttgart 1877, Original-Leinwandbände 4

363 **Silberner Streuer,** glatte Form, Alt-Wiener Beschauzeichen unleserlich, 62 g 6

364 **G. E. Lessings Werke,** illustriert, fünf in drei Bänden, Wien, Original-Leinwandbände 7

365 **Ovale Anbieteplatte** aus Alpaka, guillochiert 8

366 **Die Bibel,** mit Bildern von Schnorr v. Carolsfeld, übersetzt von M. Luther, Original-Leinwandband 3

367 **Zwölf grüne Römer** 10

368 **Silberne Zuckerzange,** durchbrochen, Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1834, 33 g 5

369 **Jakob Emil Schindler** (1842—1892), Bauernhof, Öl auf Leinwand, Nachlaßstempel, 30×37 cm, in Goldrahmen 40

370 **Th. Lange,** Allgemeines Gartenbuch, illustriert, zwei Bände, Leipzig 1911, Original-Leinwandbände 6

371 **Ovale Anbieteplatte** aus Alpaka, guillochiert, monogrammiert 8

372 **K. Tschuppik,** Franz Joseph I., Der Untergang eines Reiches, mit Bildern Hellerau, Original-Leinwandband 4

373 **Holzserviertasse** mit Silberrand, Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1821, monogrammiert F. M. 10

374 **24 Bowlengläser,** geschliffen 10

375 **Ovale Anbieteplatte** aus Alpaka, guillochiert, monogrammiert 10

376 **Bäuerles Theaterzeitung 1842,** erstes Semester, mit farbigen Beilagen, Wien, kartoniert 7

377 **Silberne Schale,** Muschelform, 156 g 11

378 **Kleine enzyklopädische Bibliothek,** 27 einzelne Bände, Wien 1818, hübsche Pappbände 5

379 **Silberne Schale,** Muschelform, 160 g 11

380 **Zehn Likörbecher,** mit Jagdmotiven graviert 3

Zweiter Tag.

Freitag, den 6. Dezember 1935.

Beginn um 3 Uhr.

Von Nr. 381—760.

		Ausrufpreis in Schilling
381	**Karaffe samt Untertasse,** aus geschliffenem Glas, rosa überfangen, goldgeziert	8
382	**Figur,** den Herbst symbolisierend, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt	10
383	**Vier Sessel,** Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit grauem Sämischlederbezug	15
384	**Gestickte Tischdecke**	10
385	**Silbernes Blumenkörbchen,** durchbrochen, 125 g, Glaseinsatz	10
386	**Japanische Cloisonnée-Jardinière,** rechteckig, mit Blumen auf hellblauem Grund bunt dekoriert	10
387	**Tüllschal,** konfektioniert, mit 20 cm breiter Applikationspitze (2 m lang)	10
388	**Zwei Figuren,** Knabe und Mädchen, aus französischem Porzellan, bunt bemalt	10
389	**Wandspiegel** in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen	15
390	**Wiener Maler,** Wiener Straßenansicht, Aquarell, 30×40 cm, unter Glas, in Rahmen	30
391	**Kleiner Hermelinkragen**	20
392	**Zwei Knüpfvorleger**	30
393	**Deckeldose** aus altböhmischem Porzellan, bekrönt von Jagdgruppe, teilweise vergoldet	10
394	**Ovaler Spiegel,** der Rahmen aus sächsischem Porzellan, mit Putten und Blumen en relief geziert	10

395 **Aquarellminiatur,** Bildnis eines jungen Mannes in Biedermeier-Tracht, unter Glas, in Bronzerähmchen 8

396 **Leinenläufer,** gestickt, mit geklöppelten Spitzen 10

397 **Silbernes Blumenkörbchen,** durchbrochen, 128 g, Glaseinsatz 10

398 **Zwei chinesische Teakholzfiguren,** Göttin Kwannon auf Lotosthron sitzend und Dame auf Sockel stehend 10

399 **Rehlederdecke** 15

400 **Erwin Pendl** (1875), Ein stiller Winkel, Aquarell, signiert, 32×17 cm, unter Glas, in Rahmen 50

401 **Zwei Fenstervorhänge** aus Gobelinstoff (vier Langteile, zwei Draperien), vier Embrassen und zwei Holzstangen 15

402 **Waschbärmuff** und **Schalkragen** 80

403 **Gebäckkörbchen** aus altböhmischem Porzellan, mit Lüsterdekor, teilweise goldgeziert, Marke F. u. M., um 1845 10

404 **Biedermeier-Standuhr,** Metallsäulen, Viertelstundenschlagwerk, unter Glassturz 10

405 **Zier-Deckelkrügelchen,** mit Emaildekor, 115 g Silber 15

406 **Japanischer Cloisonnée-Dekorationsteller,** mit Blumen und Vogel bunt dekoriert 10

407 **Runde schwarze Gipürespitze** 15

408 **Erwin Pendl** (1875), Die Albrechtsrampe mit dem Palais, Grisaille signiert, 22×30 cm, unter Glas, in Rahmen 30

409 **Viereckiger Tisch** aus Eichenholz, braun, mit abgeschrägten Ecken, gedrehten Füßen 12

410 **Batistsacktuch** mit Point à l'aiguille-Spitze, Monogramm Johanna 15

411 **Zwei Deckelvasen** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor 10

412 **Zier-Klavier** mit Emaildekor, 110 g 15

413 **Zwei Bronzevasen,** mit Emaildekor und Farbsteinen besetzt 10

414 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer jungen Dame mit blauem Band im Haar, unter Glas, in Rahmen 5

415 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit rot gemustertem Veloursbezug 15

416 **Zierdecke** mit fünf Filetmotiven, geklöppelte Spitze, Handarbeit 15

417 **William Unger** (1837—1932), Wanderzirkus in Spitz an der Donau, Aquarellskizze, signiert, 17×38 cm, unter Glas, in Goldrahmen 80

418 **Garnitur Jourtischchen,** gebogenes Holz, rot politiert 12

419 **Schwarzer Tuchmantel** mit gespitztem Fuchskragen und Manschetten, mit schwarzem Crêpe de Chine gefüttert 100

420 **Visitenkartenschale** aus Bronze, mit Reliefdekor 10

421 **Aquarellminiatur,** Bildnis der Kaiserin von Brasilien, unter Glas, in Bronzerähmchen 5

422 **Wandspiegel** in holzgeschnitztem, vergoldetem Florentinerrahmen, geschliffenes Glas 15

423 **Zierdecke** mit fünf Filetmotiven, geklöppelte Spitzen, Handarbeit 15

424 **Silberner Gebetleuchter,** altösterreichisches Beschauzeichen (Mähren, Schlesien), 110 g, Empire-Dekor 15

425 **Drei japanische Miniaturbeinmasken,** groteske Gesichter 12

426 **Handgeknüpfter Teppich,** 205×200 cm 40

427 **Anton Kozakiewicz** (1841), Slowakisches Liebespaar, Öl auf Holz, signiert, 21×15 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

428 **Handspiegel** aus Bronze, mit Bildnisminiatur einer Dame 10

429 **Aktenschrank,** Weichholz, braun gestrichen, mit Rollverschluß 15

430 **Bronzefigur,** Napoleon, braun patiniert 10

431 **Leinenkaffeetuch,** 160×295 cm, mit **zwölf Servietten,** monogrammiert J. F. 20

432 **Gruppe,** Dame und Kavalier mit Schlitten, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

433 **Anton Kozakiewicz** (1841), Heimkehr vom Felde, Öl auf Holz-signiert, 21×15 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

434 **Perserteppich, Daghestan,** 220×105 cm 50

435 **Großer runder Tisch,** Nußholz, politiert, mit geschweiften Füßen und roter Filzkappe 20

436 **Bonbonnière** mit Emaildekor und Silber, 140 g 20

437 **Zwei chinesische Kantonemail-Dekorationsteller,** auf blauem Grunde mit figuraler Szene und Blumen bunt bemalt 12

438 **Applikationsspitze,** 5 m 15

439 **Kaminspiegel** mit masseverziertem, vergoldetem Rahmen 25

440 **Gruppe,** Duett, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

441 **Hohe Dekorationsvase** aus Fayence, bunt bemalt, mit Tierkopf-henkel, in der Art Urbino, Marke Saargemünd 35

442 **Leinendeckenkappe, vier Polsterziechen,** mit Handstickerei, Ajour, monogrammiert J. F. 20

443 **Sechs Korke** mit Silberknauf, 190 g 20

444 **Chinesischer Elfenbeinhandspiegel,** mit Rankenwerk und Figuren en relief geschnitten 15

445 **Neun Motive,** verschiedene Größen 20

446 **Max Gaisser** (1857), Der Münzensammler, Öl auf Holz, signiert, 36×46 cm, unter Glas, in Goldrahmen 150

447 **Knüpfteppich,** 495×145 cm 60

448 **Schafwolltuch,** türkisch gemustert 20

449 **Acht Kaffeelöffel,** 250 g Silber, glatte Form, Alt-Wiener Beschauzeichen 1859 20

450 **Zwei japanische Porzellan-Blumentöpfe,** grünlich glasiert, mit Blumen bunt bemalt 15

451 **Zierdecke** aus Leinenbatist, Handarbeit 20

452 **Schal** mit Goldstickerei und schwarzer Spitze 20

453 **Zwei silberne Leuchter,** 347 g Silber, reich guillochiert 25

454 **Drei japanische Elfenbein-Netzken,** Mann mit Schnecke und Kind, Glücksgott mit Schriftrolle und Samurai 15

455 **Schwarzer Kimonoseidenmantel** mit reicher Handstickerei 25

456 **Meißner Fruchtaufsatz** aus Porzellan, Untersatz mit Figuren und Blumen en relief blau bemalt, Schwertermarke 40

457 **Silberne Amorette** als Trägerin einer Glasschale (Aschenschale), Totalgewicht 320 g 20

458 **Zwei chinesische Kantonemail-Dekorationsteller,** mit figuralen Szenen und Blumen auf grünem Grunde bunt bemalt 20

459 **Speisezimmereinrichtung,** Eichenholz, braun, bestehend aus Kredenz mit vier Türen, drei Laden, zweitürigem Aufsatz, Standuhr mit zwei Gewichten und Halbstundenschlag, zwei Pfeilerkasten, zweitürig, mit zwei Laden, Etagèrenaufsatz, Anrichte mit Lade, Auszugtisch mit sieben Einlagbrettern, zwölf Sesseln, Sitze und Lehnen gepolstert, mit blauem Plüschbezug, Leinenschutzkappen 130

460 **Handgeknüpfte Zimmerspannung,** 850×590 cm 100

461 **Hans Makart** (1840—1884), Junges Mädchen im Salon, Öl auf Leinwand, signiert, 230×120 cm, in Goldrahmen 800

462 **Sealbisammantel** mit breitem Kragen in Primaqualität, schwarzes Crêpe de Chine-Futter, gut erhalten 700

463 **Silberner Brotkorb** auf vier Prankenfüßen und zwei Handhaben, ornamental, 465 g 32

464 **Chinesische Elfenbeinkassette,** rechteckig, mit eingeschnittenen figuralen Reliefs 20

465 **Roter Seidenschal,** chinesische Handstickerei, mit Fransen, 3×0.68 m 25

466 **Großer viertüriger Garderobeschrank,** Nußholz, matt, zirka 3 m breit, die mittleren Türen mit Spiegel, seitlich je eine volle Türe, darunter zwei Laden, mit Nußmaser furniert, zwischen den Türen kannelierte Säulen mit geschnitzten Kapitälen 100

467 **Zwölf Teeschalen mit Untertassen, zwölf Dessertteller, zwei Konfektaufsätze** aus altböhmischem Porzellan mit Blaugolddekor, Marke Fischer u. Mieg 35

468 **Büste Napoleons** aus Marmor, mit Adler geziert 30

469 **Blumentisch** aus sächsischem Porzellan, figural geziert, hiezu zehn Figuren 35

470 **Mantille,** schwarz 20

471 **Leopold Karl Müller** (1834—1892), Zigeuner am Lagerfeuer, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 850, 68×95 cm, unter Glas, in Goldrahmen 600

472 **Schafwolltuch,** türkisch gemustert 25

473 **Sechs Speiselöffel, Suppenschöpfer,** 570 g 37

474 **Schlafzimmereinrichtung,** Nußholz, matt, bestehend aus Spiegelkasten mit Säulen und geschnitzten Kapitälen, eintürig, mit Lade, zwei Betten mit gepolsterten Einsätzen, zwei Nachtkästchen mit grauen Marmorplatten, Waschkasten mit grauer Marmorplatte und Rohrgeflechtschutzwand, Toilettetisch mit drei Laden, geschliffener Glasplatte, kleinem Aufsatz und beweglichem Spiegel, Chemisettekasten mit sechs Laden 100

475 **Emil Teschendorf** (1823—1894), Römerin, Öl auf Leinwand, signiert, 160×94 cm, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen 300

476 **Handgeknüpfter Teppich,** 3.95×2 m 80

477 **Silberner Schöpfer, zwölf Suppenlöffel,** 1080 g, **zwölf Gabeln, zwölf Messer** mit Silberheften, ungleiche glatte Form, teilweise monogrammiert 100

478 **Chinesischer Teakholzschreibtisch** mit drei kleinen Laden, Aufsatz mit Kasten und zwei kleinen Laden, in Perlmutter mit Blumen, Landschaften und Motiven reich eingelegt 150

479 **Zobelkollier** 500

480 **Wandspiegel,** achteckig, Muranomosaikarbeit 30

481 **Sechs Schalen mit Untertassen, sechs Dessertteller** mit durchgittertem Rand und **Zuckerdose,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor 25

482 **Dreiteilige Matratze** mit weißer Roßhaarfüllung, Keilpolster mit gemischter Haarfüllung, mit graugestreiftem Damastgradelbezug 60

483 **Silberner Suppenschöpfer, Ragoutlöffel, sechs Suppenlöffel,** 727 g, **sechs Speisegabeln** und **sechs Speisemesser** mit Silberheften 80

484 **Zwei chinesische Cloisonnéevasen,** schlank, auf hellblauem Mäandergrund mit Blumen bunt dekoriert 50

485 **Zwei Seidenbourrettdecken,** 145×200 cm 30

486 **Dreiteilige Matratze** mit weißer Roßhaarfüllung und rotgestreiftem Gradelüberzug 50

487 **Zwei Konfektaufsätze** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor figural geziert 25

488 **Biedermeier-Kasten,** zweitürig, aus politiertem Nußholz 60

489 **Schwarzer Spitzenschal** 30

490 **Zwölf Konfektteller** aus altböhmischem Porzellan, mit durchgittertem Rand und Blaugolddekor 25

491 **Reisetoilettekassette** aus Saffianleder, mit Einrichtung, Deckel aus Silber, Bürsten aus Elfenbein, Puderdose aus Schildkrot, hiezu Überzug 25

492 **Sandfarbige Duchessedecke,** 175×270 cm, mit reicher chinesischer Stickerei, Vogel und Blumenornamenten, mit Fransen, seideunterfüttert 150

493 **Salonkasten,** Nußholz, matt, im Stile Louis XVI., reich geschnitzt, mit Türe, acht kleinen Laden, seitlichen Etagèren 50

494 **Perserteppich,** Kasak, 270×115 cm 80

495 **Ferdinand Wagner** (1819—1881), Falknerin, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 85, 172×94 cm, in Goldrahmen 250

496 **Silberne Saucière** mit fix montiertem Tropfteller, Sauceschöpfer, glatte Form, monogrammiert F. J. A., 955 g 70

497 **Zwei chinesische Craquelée-Porzellanvasen,** mit figuralen Szenen bunt bemalt, um die Leibung Reliefbänder, Löwenköpfe mit Ringen 40

498 **Transportable Singer-Nähmaschine,** Modell 66, mit Singer-Bud-Nähmaschinenmotor, Knieanlasser, für 100 bis 110 Volt Gleich- und Wechselstrom, ein Umschalter auf 220 Volt, mit Kabelstecker, Ersatzlampe, Einfädler und verschiedenen Ansatzteilen, Gebrauchsanweisung 200

499 **Breites Marderkollier, Muff** mit rückseitigem Sealskin kombiniert 300

500 **Knüpfteppich,** 245×245 cm 65

501 **Zwei Fruchtaufsätze, zwei flache Schüsseln, Schale, 31 verschiedene Konfektteller,** aus Glas, mit Ornamenten graviert und geätzt, Fabrikat Lobmeyr 25

502 **Hoher Wandspiegel** mit masseverziertem, vergoldetem Rahmen, nebst Jardinière mit Blecheinsatz 40

503 **Seidendecke** mit reicher chinesischer Stickerei, mit Fransen 80

504 **Ofentasse** aus Bronze, mit dreiteiligem Besteck 20

505 **Kanne, zwölf Mokkaschalen mit Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blau- und Golddekor 25

506 **Hoher Wandspiegel** mit masseverziertem, vergoldetem Rahmen, nebst Jardinière mit Blecheinsatz 40

507 **Leinendamast-Tafeltuch,** 2.10×5 m, mit **24 Servietten,** Monogramm J. F. 70

508 **Silbernes Krebsenbesteck** für zwölf Personen, zwölf Gabeln, zwölf Messer, 1020 g, glatte Form, Monogramm A. J. F., in Kassette 65

509 **Vier orientalische Jourtischchen,** braun gebeizt, mit Rankenwerk, eingeschnittenen Perlmuttereinlagen, Mouche-arabi-Einsätzen 40

510 **Konvolut,** diverse Stücke und Reste aus Applikationsspitze und Brugesspitze, Valenciennespitzen 50

511 **Joseph Anton (Toni) Strassgschwandtner** (1826—1881), Araber im Kampfe, Öl auf Karton, signiert, 15×12 cm, unter Glas, in Goldrahmen 200

512 **Perserteppich, Schirwan,** 140×108 cm 60

513 **Stadtpelz,** Nerzfutter, Seeotterkragen 250

514 **Großer Garderobekasten,** Weichholz, weiß gestrichen, mit vier Türen, der Aufsatz vier Schiebetüren 30

515 **Leinendamast-Tafeltuch,** 2.18×4.90 m, Monogramm J. F., mit **24 Servietten** 60

516 **Kalesche** aus Bronze, bunt emailliert, mit Ornamenten und Figuren 20

517 **29 flache, 12 tiefe, 39 verschiedene Dessertteller, 5 verschiedene Schüsseln, Saucière, 3 Eierbecher, 6 Mokkaschalen samt Untertassen, Sahnekännchen,** aus Fayence, mit bunter Bordüre 25

518 **Zwei silberne Flaschenuntersätze mit Unterteller,** durchbrochen, ornamental verziert, 740 g 60

519 **Zwei japanische Imari-Porzellandeckelvasen,** gerippt, mit Blumen in Rotblau und Gold bemalt 25

520 **Gasherd,** Firma Senking, mit vier Kochstellen, zwei Backröhren, weiß emailliert, ohne Abmontierung 60

521 **Perserteppich, Sultan,** 250×105 cm 60

522 **L. Pastega,** Eine heikle Frage, Öl auf Leinwand, signiert, 60×82 cm, in Goldrahmen 200

523 **Kaffeeservice** aus altböhmischem Porzellan, bunt bemalt, mit Lüsterdekor, bestehend aus zwei Kannen, Zuckerdose, sechs Schalen samt Untertassen 25

524 **Kasten,** zweitürig, aus Eichenholz, mit Schmiedeeisenbeschlag, runde Säulen 35

525 **Leinendamast-Tafeltuch,** 165×360 cm, mit **24 Servietten,** Ajoursaum, monogrammiert J. F. 45

526 **Kaminspiegel** in masseverziertem, ovalem Goldrahmen 30

527 **18 Mokkaschalen mit Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor, Marke Pirkenhammer 20

528 **Silberne Deckelkasserolle** mit zwei Handhaben, 735 g, monogrammiert F. A. J. 52

529 **Zwei chinesische Kantonemail-Dekorationsteller,** mit figuralen Szenen auf grünem Grunde bunt bemalt 20

530 **Daunentuchent** mit rotem Inlettbezug, **zwei Federpolster** 35

531 **Teile eines Speiseservices** aus Mettlacher Steingut, mit Blaudekor, bestehend aus Deckelterrine, 9 verschiedenen Schüsseln, Gebäckschale, 25 tiefen, 15 flachen und 19 verschiedenen Dessertellern 20

532 **Schwarze Mantille** 40

533 **A. D. Golz** (1857), Entwurf für ein Deckengemälde der neuen Hofburg, Öl auf Leinwand, signiert, 54×124 cm, unter Glas, in Goldrahmen 150

534 **Breitschwanzschal,** 55×240 cm (Altmaterial) 200

535 **Jardinière mit Spiegel,** Masseverzierung vergoldet 35

536 **Gruppe,** Mythologische Darstellung, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 20

537 **Zwei Fenstervorhänge** (vier Langteile, acht Draperienteile) aus lichtrotem Moiréstoff, samt Holzkarniesen und vier Embrassen 30

538 **Teile eines englischen Speiseservices** aus Fayence, mit Landschaftsdekor, Marke Copeland, bestehend aus 2 Terrinen mit einem Deckel, 2 Untertellern, 8 verschiedenen Schüsseln, Konfektkorb, Saucière, 2 Senftiegeln, Gewürzschale, 8 tiefen, 19 flachen und 4 Dessertellern 20

539 **Leinendamast-Tafeltuch,** 190×335 cm, mit **16 Servietten,** monogrammiert F. J. 30

540 **Zwei Fauteuils,** Nußholz, im Stile Louis XVI., geschnitzt, goldstaffiert, gepolstert, mit rotgestreiftem Damastbezug 30

541 **Zwölf Speisegabeln, zwölf Speisemesser,** mit Silberheften, ornamental, Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich um 1850, in Kassette 50

542 **Zwei indische Messingvasen** auf Stielfüßen, mit Figuren und Rankenwerk graviert, mit Deckeln 20

543 **Kaiser-Zentral-Bobbin-Nähmaschine** mit Schutzkasten 50

544 **Drei Stück Lyoner Fichus** 35

545 **Albert Müller-Lingke** (1844), In der Almhütte, Öl auf Leinwand, signiert, 74×60 cm, in Goldrahmen 150

546 **Knüpfteppich,** 495×145 cm 60

547 **20 verschiedene Wasser-, 12 Bier-, 14 verschiedene Wein-, 12 Champagner-, 8 Likörgläser,** flach geschliffen 20

548 **Zweitüriger Biedermeier-Kasten** aus politiertem Nußholz, neue Ergänzungen 30

549 **Schultertuch,** braun, Seide, mit chinesischer Flachstickerei 30

550 **75 verschiedene tiefe, flache, Dessert- und Unterteller, 11 verschiedene Schalen, 2 Kannen, Gemüseterrine mit Deckel, 3 verschiedene Schüsseln** und **Gewürzständer,** aus Fayence, mit Blaudekor, nicht zusammenpassend 20

551 **Sealbisamjacke** mit Skunkskragen und -manschetten 120

552 **Zwei silberne, je zweiarmige Klavierleuchter** mit zarter Gravüre, 577 g 40

553 **Zwei chinesische Beinvasen,** mit figuralen Szenen en relief geschnitten und durchbrochen 20

554 **Hanau-Quarzlichtlampe,** 110—220 Volt, mit roten und blauen Einsatzgläsern, mit Kabel und Stecker, mit 110-Watt-Lampe 40

555 **Zwei Fauteuils** mit hoher Lehne, Eichenholz, braun, teilweise geschnitzt, gepolstert, mit Gobelinstoffüberzug, zwei Leinenschutzkappen 30

556 **Silberner Aufsatz** mit figuralem Mittelteil und reichem Rocaillendekor, 502 g, geschliffene Glasschale 40

557 **Sechs Kuchenteller** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor und Rocaillenrand 15

558 **Leinentischtuch,** 170×218 cm, mit Ajoursaum und handgestickter Randbordüre, **Tischläufer, zwölf Servietten,** Monogramm F. F. 30

559 **Große Kredenz,** Eichenholz, braun, mit drei Türen, drei Laden, Etagèrenaufsatz und Spiegel 25

560 **Perserteppich, Schirwan,** 160×115 cm 50

561 **Mantille-Applikationsspitze,** 1.20 m breit 30

562 **Anton Schrödl** (1825—1906), Kornernte in der Pußta, Öl auf Karton, signiert, 52×68 cm, in Goldrahmen 150

563 **Sakko** mit Katzenfutter und Biberkragen 100

564 **Wandspiegel** in masseverziertem, vergoldetem Rahmen, geschliffenes Glas 25

565 **15 Kaffeeschalen mit Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor 15

566 **Silberner Aufsatz** mit figuralem Mittelteil und reichem Rocaillendekor, 520 g, geschliffene Glasschale 40

567 **Zwei japanische Bronzevasen,** Leibung mit Figuren und Blumen reliefiert, seitliche Handhaben 15

568 **12 große, 17 kleine Gabeln, 12 große und 18 kleine Messer,** aus Metall, mit blau- und goldbemalten Porzellangriffen 15

569 **Stutzflügel** (Marke Karl Hofmann, Wien), kreuzsaitig, Metallrahmen, Repetitionsmechanik, sieben Oktaven, Elfenbeinklaviatur, in schwarz politiertem Korpus, Opus Nr. 941 400

570 **Rehlederdecke,** 140×230 cm 30

571 **Silberner Brotkorb,** 580 g, mit zwei Handhaben, vierfüßig 40

572 **Drei Holzfiguren,** Vornehme Chinesen, auf Stühlen sitzend, europäische Arbeit 15

573 **Elektrischer Staubsaugeapparat,** „Vampyr", für 110 Volt, mit Kabel, Stecker und Ansatzteilen, Kabel funktioniert 35

574 **Baumwollvolant,** Klöppelspitze, 2.70 m lang, 30 cm breit 30

575 **Robert Eberle** (1815—1860), Hirt mit Herde auf der Weide, Öl auf Holz, signiert, 20×27 cm, in Goldrahmen 150

576 **Gruppe,** Drei Personen beim Frühstück, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 15

577 **Leinendamast-Tafeltuch,** Monogramm J. F., 210×445 cm, mit **15 Servietten** 25

578 **Gruppe,** Mythologische Darstellung, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 15

579 **Zier-Uhrchen** aus Silber, mit reichem Emaildekor, 310 g mit Werk 40

580 **Chinesischer Faltenfächer** aus Elfenbein, die Teile im Flachrelief mit Landschaften und Figuren reich geschnitzt und durchbrochen 15

581 **Eumig-Wechselstromempfänger** für 110 und 220 Volt, mit Triotron-Lautsprecher, funktioniert 30

582 **Leinendamast-Tafeltuch,** 1.90×4.60 cm, Monogramm J. F. 25

583 **Flügel,** Firma Nemetzke, geradsaitig, Wiener Mechanik, Holzstimmstock, sieben Oktaven, Elfenbeinklaviatur, in Palisanderholz politierter Korpus 120

584 **Elfteilige Schreibgarnitur** aus Bronze, im Stile der Sezession, figural geziert, in Kassette, und **Schreibmappe** 15

585 **Schwarzer Spitzenvolant,** 6 m 30

586 **Venezianerspiegel,** laternförmig, mit matt geätzter Umrahmung 25

587 **Elf Biergläser,** mit plastischen Faunköpfen geziert 15

588 **Silberne Karaffine,** glatt, auf vier Kugelfüßen, mit Handhabe, 290 g, gestöpselte Essig- und Ölflasche, Senftiegel, Gewürzstreuer, zwei Salzfässer aus Glas 30

589 **Zwei japanische Bronze-Räuchergefäße** in Form eines Fisches, auf dem ein Glücksgott reitet 15

590 **Rohseidenschal** mit chinesischer Stickerei, 245×57 cm, Fransen 25

591 **Pfeilerkasten,** Eichenholz, braun, zweitürig, mit Schmiedeeisenbeschlag und hohem Spiegelaufsatz 20

592 **Applikationsspitze,** 8.80 m lang, 25 cm breit, in Resten 25

593 **F. Kostial,** Von Wölfen gerissener Hirsch, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1857, 126×93 cm, in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen, Kopie 150

594 **Drei Küchenteller und fünf Dessertteller,** aus altböhmischem Porzellan, mit Rocaillenrand und Blaugolddekor, Marke F. u. R. 12

595 **Violetter Veloursbrokatmantel,** Nerzkragen und -manschetten, Schalkragen ergänzt mit Murmelteilen 90

596 **Sechs Sessel,** schwarz politierte Gestelle, Sitze und Lehnen gepolstert, mit rotem Plüschbezug 20

597 **Zwei Leinendeckenkappen, sechs Polsterziechen,** mit Monogramm A. F., Stickerei und Volant 25

598 **Silberne Zuckerdose,** glatte, bauchige Form, versperrbar, 453 g 30

599 **Zwei ungleiche japanische Imari-Porzellandekorationsteller,** mit Blumen und Landschaftsmotiven bunt bemalt 12

600 **Abwaschbecken,** Eisen, mit Holzrahmen, und **Warmwasserapparat,** Firma Delta, vernickelt, ohne Abmontierung 20

601 **Zwei Chiffontuchenten, vier Polsterziechen,** hievon zwei mit Handstickerei 24

602 **Sechs Sessel,** schwarz politierte Gestelle, Sitze und Lehnen gepolstert, mit rotem Plüschbezug und Messingnägeldekor 20

603 **Zwei Bonbonschalen, drei Zahnstocherbehälter,** aus Porzellan, mit Blaudekor figural geziert 10

604 **Konvolut** weißer Spitzenreste 20

605 **Fritz August Kaulbach** (1850—1920), Verträumt, Pastell, signiert, 44×35 cm, unter Glas, in Goldrahmen 150

606 **Sealbisamjacke** (Altmaterial) 80

607 **Kabarett** aus Porzellan, auf Holztasse, figural geziert 10

608 **Zwei Fenstervorhänge** aus gestreiftem Plüsch samt Draperie mit Gobelinborte und Messingstangen 20

609 **Silberner Aufsatz** mit zwei Handhaben, ornamentaler Schalenrand, 527 g 35

610 **Zwei chinesische Sandelholzfaltenfächer,** die Außenteile en relief geschnitzt und durchbrochen, die Papierfahne mit figuralen Szenen bunt bemalt, mit Elfenbein- und Stoffauflagen, in Originalkassette 12

611 **Sechs verschiedene ovale Konfektschalen** aus farblosem Glas, mit Rautenschliff 10

612 **Rest Damassé,** 14.90 m lang, 1.52 m breit 25

613 **Anton Schrödl** (1825—1906), Auf der Weide, Öl auf Karton, signiert, 45×66 cm, in schwarzem Rahmen 100

614 **Kleiner Marderkragen** 30

615 **Leinendamast-Kaffeetuch,** 195×340 cm, Monogramm J. F. 25

616 **Bücherkasten,** Nußholz, matt, teilweise geschnitzt, mit Säulen, zwei Türen, Aufsatz mit matten Gläsern 20

617 **Metallfigur,** Tänzerin, braun patiniert, auf Plüschsockel 10

618 **Silberner Aufsatz,** guillochiert, 375 g, Glasschale und Spitzvase 28

619 **Zwei chinesische Blumentopfständer** aus Ton, mit Figuren im Hochrelief, farbig glasiert 10

620 **Federtuchent** und **zwei Polster,** mit blauem Inlettbezug 25

621 **Opernglas,** Aluminium, mit Schildkrotbelag 10

622 **Schreibtisch,** Nußholz, matt, reich geschnitzt, mit fünf Laden und roter Tuchplatte 20

623 **Knüpfteppich,** 4.95×1.45 cm 50

624 **D. Sani,** Lautenspielerin, Öl auf Leinwand, signiert, 46×38 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

625 **Schwarzer Seidenvolant,** 1.50 m 20

626 **Drei Gebäckkörbchen** aus Metall, mit Galalithdeckel 10

627 **Silberne Aufsatzschale,** Muschelform, 550 g 35

628 **Pfeilerkasten,** Eichenholz, braun, im Unterteil Tür, Lade, zwei runde Säulen, der Aufsatz zweitürig, die Füllungen mit Majolikafliesen 20

629 **Zwei Leinentischläufer,** Handarbeit und **Milieu** 20

630 **Zwei chinesische Blumentopfständer** aus Ton, mit Figuren im Hochrelief farbig glasiert 10

631 **Schwarzer Tuchmantel** mit Karakülkragen, -manschetten und -besatz 30

632 **E. von Tellen-Rüden,** Holzsammlerin im Walde, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1885, 125×75 cm, in Goldrahmen 80

633 **Sechs Flaschenuntersätze,** Chinasilber 12

634 **Großes Eckkanapee,** ganz gepolstert, mit blauem Plüschüberzug, und sieben separaten Polstern mit Leinenschutzkappen, plüschüberzogenes Eckbrett 20

635 **Leinentischtuch,** 1.80×2.35 m, mit Ajour-Handstickerei, **zwölf Servietten** 20

636 **Zierkrug mit Untertasse,** reicher Emaildekor, 180 g 30

637 **Vier japanische kleine Bronzedosen,** mit Blumenreliefs, eine davon in Maskenform 10

638 **Spieltisch,** Eiche, braun, mit Klapp-Platte, grüner Tuchspannung 12

639 **Porträtbüste** des Herrn Arnold von Fröhlich, aus Carraramarmor, hiezu Säule, mit Plüsch bezogen 10

640 **Leinendamast-Tafeltuch,** 2.70×2.15 m 20

641 **Von Villeret,** Domansicht mit Platz, Aquarell, signiert, 47×37 cm, in weißem Rahmen 60

642 **Zwölf Obstgabeln, zwölf Obstmesser,** mit Silberheften, vergoldete Klingen, in Kassette 25

643 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit rotem Veloursbezug 15

644 **Porträtbüste** der Frau Johanna von Fröhlich, aus Carraramarmor, hiezu Säule, mit Plüsch bezogen 10

645 **Zwei Leinendeckenkappen, acht Polsterziechen,** Monogramm J. F. 20

646 **Mythologische Figur,** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

647 **Vier Sessel,** Eichenholz, braun, gepolstert, mit rot gemustertem Veloursbezug 12

648 **Mantille,** schwarz, aus Spitze 20

649 **Silbernes Kännchen,** aparte Form, mit Holzhenkel, monogrammiert, 212 g 20

650 **Zwei chinesische Specksteingruppen,** Glücksgott auf Felsenthron und Phönix mit Vase, reich geschnitzt und durchbrochen 10

651 **Ziertischdecke,** Bändchenarbeit 20

652 **Gruppe,** Rossebändiger, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 12

653 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 15

654 **Thomas Ender** (1793—1875), Meeresbucht, Aquarell, 14×36 cm, unter Glas, in weißem Rahmen 40

655 **26 Reste Spitzen** 20

656 **Separationsvorhang** aus gestreiftem Plüsch, bestehend aus zwei Langteilen mit Draperie, Gobelinborte und Messingstange 15

657 **Zwei Figuren,** Ritter und Edeldame, aus Majolika, bunt glasiert 12

658 **Rest Damasthandtücher** (12 Stück) 18

659 **Silberner Aufsatzfuß,** mit ornamentalem Mittelteil, 234 g, Glasschale, geschliffen 20

660 **Zwei japanische Porzellan-Cloisonnéevasen,** eiförmig, mit Blumen auf blauem Grund bunt dekoriert, und **zwei japanische kleine Antimonfiguren** 10

661 **Klöppelspitze,** 3 m, zirka 5 cm breit 15

662 **Zwei Fensterstores** aus Spitzenstoff 12

663 **Zwei Figuren,** Dame und Kavalier, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 10

664 **Leinendamast-Kaffeetuch,** 180×300 cm, **Tischläufer, zwölf Servietten,** Monogramm J. F. 20

665 **Silberner Aufsatz,** graviert, mit Teilvergoldung, 270 g, Glasschale und Spitzvase 20

666 **Orientalisches dreibeiniges Säulentischchen,** mit Rankenwerk en relief geschnitzt 10

667 **Streifen Spitze,** aus Leinen gearbeitet (Durchbrucharbeit) 15

668 **Weckbrok,** Aus dem Volksgarten, Aquarell, signiert, 23×29 cm, unter Glas, in Rahmen 30

669 **Figur,** Dame mit Vogelkäfig, aus Alt-Wiener Porzellan, bunt bemalt, eingepreßter Bindenschild 1853 10

670 **Zwei Portièren** aus blauem Stoff mit Satinfutter (vier Langteile mit Quasten und zwei Holzstangen) 15

671 **Kleiner silberner Aufsatz,** gerillter Mittelteil, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1820, 170 g 25

672 **Leinenkaffeetuch,** 166×275 cm, mit **18 Servietten** 20

673 **Knüpfteppich,** 200×200 cm 40

674 **Weckbrok,** Der Neue Markt, Aquarell, monogrammiert Wk., 24×31 cm, unter Glas, in Rahmen 30

675 **Konvolut** von acht Stück Spitzen 15

676 **Großer Vorhang** aus blauem Stoff (zwei Langteile, sieben Draperieteile) auf Holzstange, zwei Embrassen 12

677 **Vier Sessel,** Eichenholz, braun, gepolstert, mit bunt bedrucktem Plüschüberzug, vier Schutzkappen 15

678 **Zwei verschiedene ovale Bratenschüsseln** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor, Marke F. u. R. 8

679 **Zwei lichtblaue Halbseidenatlas-Steppdecken, zwei große, zwei kleine Ziechen** 20

680 **Silbernes Karaffinengestell,** ornamental getriebener Sockel, mit Handhabe, 320 g, Biedermeierzeit 22

681 **Kanapee, zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit Brokatstoffbezug, roter Plüschmontierung, drei Schutzkappen 15

682 **Karton mit Spitzenresten** 15

683 **G. Benesch,** Ein Stück Alt-Wien, Aquarell, signiert, 23×32 cm, unter Glas, in Rahmen 30

684 **Zierdecke** mit vier Filetmotiven, Handarbeit 15

685 **Deckeldose** aus Porzellan, bunt bemalt mit dem Bildnis einer jungen Dame mit Lilien 8

686 **Fenstervorhang mit Draperie,** aus rotem Schappeatlas, mit zwei Embrassen und vergoldeter Karniese 15

687 **Silberner Lorbeerkranz** mit Schleife, in dieser eingraviert, Andenken an Fräulein Charlotte Wolter, 31. Mai 1862, 292 g, in Holzkassette, mit Glasdeckel 20

688 **Genähte venezianische Spitze,** 1.70 m 10

689 **Figur,** Mädchen mit Blume, aus Elfenbein geschnitzt, auf Holzsockel 8

690 **Fenstervorhang mit Draperie,** aus rotem Schappeatlas, mit zwei Embrassen und vergoldeter Karniese 15

691 **Acht Mokkaschalen mit zehn Untertassen,** aus Porzellan, mit Blaudekor, auf Alpakatasse, mit Spitzeneinlage 8

692 **Ziergegenstand in Form eines Standührchens,** mit reichem Rokokodekor 15

693 **Zierdecke** aus Leinenbatist 15

694 **Zwei verschiedene Kannen** aus Alpaka, versilbert 8

695 **Fenstervorhang mit Draperie,** aus rotem Schappeatlas, mit zwei Embrassen und vergoldeter Karniese 15

696 **Spieltisch,** Eichenholz, braun, mit Klapp-Platte, innen blaue Tuchspannung 10

697 **Geklöppelte Leinenspitze,** 1.80 m 10

698 **Zwei Konfektaufsätze** aus Alpaka, mit einem Glaseinsatz 8

699 **Zierdecke,** Metall, tamburiert auf Müllergaze 15

700 **Spieltisch,** Eiche, braun, mit Klapp-Platte, blaue Tuchspannung 10

701 **22 Motive,** griechische Arbeit 10

702 **Sandwichtasse** aus Alpaka, mit Glasgriff 8

703 **Zwei Chiffondeckenkappen,** Monogramm J. F. 14

704 **Silberner Eisvorleger, sechs Eislöffel,** ornamental, teilweise vergoldet, 162 g, in Holzkassette 15

705 **Konfektständer** aus versilbertem Metall, in Muschelform 8

706 **Bücherkasten,** Eichenholz, braun, im Unterteil zwei Türen, ohne Rückwand, der Aufsatz eintürig, mit seitlichen Etagèren 10

707 **Deckchen,** französische Handstickerei, mit Monogramm J. F. auf Linon 10

708 **Konfektständer** aus versilbertem Metall, in Muschelform 8

709 **Rechteckiger Tisch,** Eichenholz, braun, mit Lade und roter Tuchplatte 10

710 **Leinenkaffeetuch,** 160×300 cm, Monogramm Z. F. 15

711 **Zwei Glasflakons** mit Silbermontierung und reichem Emaildekor 12

712 **Valenciennes Deckchen,** Handstickerei auf Linon, mit Kante und Krone 10

713 **Zwei Flaschen Champagner, Veuve Cliquot** 10

714 **12 verschiedene Bronze- und Metallplaketten** 5

715 **Chemisettekasten** mit sechs Laden, Nußholz, matt 10

716 **Valenciennes Spitze,** 2.80 m 12

717 **Flasche Champagner, Marke Pomery** 5

718 **Dreiteiliges Schleppkleid** aus braunem Seidenbrokat, zwei Reste, 2.30 m 15

719 **Zwei Nippes,** Vasenform, Silber, mit Emaildekor, 100 g 15

720 **Zwei Fauteuils,** ganz gepolstert, mit bunt bedrucktem Plüschüberzug, zwei Leinenschutzkappen 10

721 **Vier $^{7}/_{10}$-Flaschen Vöslauer Rotwein** 5

722 **Spitzenumhang,** schwarz 10

723 **Sechs Flaschen Wein,** verschiedene Sorten, mit Bodensatz 3.50

724 **Zierkissen** aus Seidenbrokat, mit Posamentrie 5

725 **Chaiselongue,** ganz gepolstert, mit rot gemustertem Velours- und Rohleinenbezug, Leinenschutzkappe 10

726 **Sechs Leinendamast-Handtücher,** Monogramm J. F. 12

727 **Zierharfe** aus Silber, mit Emaildekor, 52 g 10

728 **Zierkissen** aus Seidenbrokat, mit Posamentrie 5

729 **Flasche Grün-Sylvaner** 1.50

730 **Sieben Motive,** griechische Arbeit 8

731 **Handschuhkassette** aus Bronze, mit bunt bemalten Porzellaneinlagen 8

732 **Aquarellminiaturbildnis** eines Herrn im Gehrock, signiert und datiert 1861 Liechtenstern, unter Glas, in Rahmen 5

733 **Deckchen,** Tüllapplikation 8

734 **Schafwollvorhangteil,** mit türkischem Muster bedruckt 10

735 **Zwei Flaschen Preblauer** 1

736 **Runder Irländerkragen,** 25 cm breit 8

737 **Gruppe,** Duett, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 8

738 **Fenstervorhang** aus bunt bedrucktem Plüsch (zwei Langteile und diversen Draperien) samt Eisenstange 10

739 **$^{7}/_{10}$-Flasche Weiß-Burgunder** 2

740 **Kleine Dezimalwaage,** bis 50 kg 6

741 **Schafwollvorhangteil,** mit türkischem Muster bedruckt 10

742 **Gruppe,** Jüngling und Mädchen, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 8

743 **Vier Teile Mullvorhänge** mit Volants und Zugvorrichtung 8

744 **Flasche Rumessenz** 3

745 **Schal** mit Spitzenkanten 5

746 **Bank,** ganz gepolstert, mit bunt bedrucktem Plüschüberzug, Leinenschutzkappe 8

747 **Zwei Kompottschalen** auf Dreifuß, aus farblosem Glas 6

748 **Schafwollvorhangteil,** mit türkischem Muster bedruckt 10

749 **Zwei Delfter Fayencefiguren,** Liegende Rinder 8

750 **Elf Motive,** griechische Arbeit 5

751 **Bank,** ganz gepolstert, mit bunt bedrucktem Plüschüberzug, Leinenschutzkappe 8

752 **Fruchtaufsatz** aus Metall, figural geziert, mit geschliffener Glasschale 5

753 **Steppdecke** mit blauem Schafwollbezug 10

754 **Gruppe,** Zwei sitzende Affen, aus Porzellan, weiß glasiert 8

755 **Fünf Flaschen Steinwein, alt** 2.50

756 **Drei Lambrequins** aus rotgestreiftem Plüsch, mit Filzfutter 8

757 **Tiefe runde Schüssel** aus Bauernkeramik, mit buntem Blumendekor 5

758 **Kleines Tischchen** mit rotem Plüschüberzug, Klapp-Platte, Schutzkappe 5

759 **Flasche Malaga,** feinste Qualität 2

760 **Tiefe runde Schüssel** aus Fayence, mit Blaudekor und Spruch 5

Dritter Tag.

Samstag, den 7. Dezember 1935.

Beginn um 3 Uhr.

Von Nr. 761—1164.

		Ausrufpreis in Schilling
761	**Weinkrug** aus flaschengrünem Glas, in Form eines Kakadus, hiezu **fünf Gläser**	5
762	**Figur,** Malerin, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt	5
763	**Bowle** mit Deckel, mit Alpakagriff	5
764	**Leinendamast-Tischtuch,** 200×200 cm, mit **sechs Servietten,** Monogramm J. F.	14
765	**Apotheken-Wandhängekästchen,** Nußholz, matt, mit Türe und gepreßter Füllung	10
766	**G. Benesch,** Alt-Wiener Hof, Aquarell, signiert, 23×32 cm, unter Glas, in Goldrahmen	30
767	**Zierkissen** aus Brokat, mit Metallborten, hiezu Schutzdecke	5
768	**Zwei Figuren,** Dame und Kavalier, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt	5
769	**Glas-Teedose,** Tiefschliff mit Silbermontierung und Stöpsel	12
770	**Drei japanische Bronzeschildkröten,** das Hinterteil mit Seetang bewachsen, auf Holzsockel	10
771	**Silberne Untertasse,** rund, mit Blattdekor, Vogel und Krone, 90 g	7
772	**Aschenschale** aus Onyx, mit Bronzemontierung	4
773	**Sechs grüne Römer,** glatte Form	8
774	**Drei Handarbeitsdeckchen**	12
775	**Silberne Untertasse,** rund, mit Blattdekor, Vogel und Krone, 90 g	7

776 **R. Raschka,** Die Karlskirche, Aquarell, signiert, 28×21 cm, unter Glas, in weißem Rahmen 30

777 **Wanduhr** mit Federzugwerk, Nußholzkasten 4

778 **Deckchen,** viereckig, Brugges 5

779 **Rechteckiger Tisch,** Nußholz, matt, mit Lade 8

780 **Tiefe, runde Schüssel** aus Znaimer Fayence, bunt bemalt 5

781 **Zierkissen** aus Seidenbrokat 5

782 **Silberne Untertasse,** rund, mit Blattgravüre und Vogel, im Mittelteil Krone, 96 g 7

783 **Perserteppich, Schirwan,** 170×120 cm 50

784 **Silbernes Konfektkörbchen** mit Handhabe, ausgesägtes Muster, 94 g, Widmung, ein Glaseinsatz 8

785 **Vier japanische Elfenbeinnetsuken,** Drei hockende Männer und ein tanzender 8

786 **Zierdecke** mit geklöppelten Einsätzen und Spitzen 10

787 **Zwölf grüne Römer** 8

788 **Tiefe runde Schüssel** aus Znaimer Fayence, bunt bemalt 5

789 **Wandpostament** aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, mit Reliefblumen geziert, Marke Thieme 8

790 **Reisetabletteuhr** mit Wecker und Radiumziffern, in Gang 8

791 **Damenopernglas** in Lederetui 4

792 **Eck-Kanapee,** ganz gepolstert, mit Mokettebezug 10

793 **H. Nowack,** Strandmotiv, Aquarell, signiert und datiert 1905, 38×50 cm, unter Glas, in Rahmen 40

794 **Duchessekragen,** geputzt 5

795 **Gruppe,** Liebespaar, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 5

796 **Sieben kleine Löffel,** Silber, vergoldet, russisches Beschauzeichen 1866, 70 g 10

797 **Thermometer,** die Säule aus Elfenbein, bekrönt von einem Mädchenkopf 5

798 **Silberne Damenhandtasche** mit Tragkette, gefüttert, 162 g 10

799 **Zwei verschiedene Muraner Glasvasen** 4

800 **Silberner Aufsatzfuß,** auf drei Füßen, zart graviert, 144 g, eine Glasschale 10

801 **Handgeknüpfter Teppich,** 290×495 cm 50

802 **Figur,** Dame mit Fächer, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 5

803 **Zwei Ecksitze,** Eichenholz, braun, Sizt gepolstert, mit Mokettebezug 5

804 **Silberner Aufsatz** auf drei Füßen, zart graviert, 144 g, eine Glasschale 10

805 **Otto Walter** (1853), Pferd im Stall, Pastell, signiert und datiert 1904, 64×90 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 50

805a **Glasservice,** farblos, mit Ornamenten in Mattätzung, bestehend aus 18 Wasser-, 24 Bier-, 30 diversen Wein- und 18 Champagnergläsern, 4 Flaschen, 4 Krügen, 2 Aufsätzen, 24 Konfekttellern 75

806 **Zwei Deckchen,** viereckig, griechische Arbeit 5

807 **Silberner Aufsatzfuß,** graviert, 79 g, geschliffene Glasschale 10

808 **Fünf Leinendamasthandtücher,** Monogramm J. F. 9

809 **49 flache, 9 tiefe, 23 Kuchen-, 28 verschiedene Dessertteller, 4 verschiedene Schüsseln, 3 Eierbecher, 2 Bonbonsschalen, 2 Zahnstocherbehälter, 17 verschiedene Kaffee- und Teeschalen, 6 Sahnekännchen, 15 verschiedene Untertassen,** aus Porzellan, mit Blaudekor 35

810 **Japanischer Porzellanblumentopf,** grünlich glasiert, mit Blumen bunt bemalt 7

811 **Patentflaschenhälter,** Alpaka, versilbert, innen Filzfutter 10

812 **Thermometer** auf Elfenbeinzahn, mit silbernem Zigarrenabschneider, und **loser Zahn** 12

813 **Großer Messingluster,** 18flammig, elektrisch, in der Mitte für Gas verwendbar 10

814 **Leinentischtuch,** 200×128 cm, Ajourssaum 10

815 **Patentflaschenhälter,** Alpaka, versilbert, innen Filzfutter 7

816 **Französisches Damen-Opernglas,** Lemaire, mit Perlmutterbelag, in Samtetui 8

817 **Zwei verschiedene Teekannen** aus Alpaka, Marke Berndorf 8

818 **Zwei kleine Schmuckdöschen** aus Bein, mit Reliefschnitzerei 8

819 **Silberner Becher,** Alt-Wiener Beschauzeichen unleserlich, im unteren Teile ornamentale Verzierung, im oberen Teile Monogramm D. P., 85 g 10

819a **Glasservice,** farblos, flach geschliffen, bestehend aus 10 Wasser-, 17 diversen Wein-, 3 Likör-, 10 Champagner- und 12 Biergläsern, 4 Flaschen 25

820 **Waschkasten,** Nußholz, matt, zweitürig, mit grauer Marmorplatte 8

821 **17 Motive,** zusammenhängend, griechische Arbeit 5

822 **G. Haquette,** Fischermädchen am Strande, Öl auf Leinwand, 80×58 cm, in Goldrahmen 80

823 **Silberner Milchschöpfer,** 90 g Silber, Alt-Wiener Beschauzeichen 7

824 **Schmuckschale** aus Kupferemail, bunt bemalt 8

825 **Figur,** Sitzende Frauengestalt, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 8

826 **Seidenspitzenschal,** 260 × 65 cm 10

827 **Likörflasche** mit Silbermontierung, Deckel und zwei Schildchen mit Kettenverbindung 15

828 **Nähtisch,** Nußholz, matt, mit geschnitzten Füßen und Lade 8

829 **A. J. Franke,** Orientalischer Markt, Öl auf Holz, signiert, 20 × 26 cm, unter Glas, in Goldrahmen, auf Plüsch montiert 150

830 **Schal** mit Spitzenkanten 5

831 **Zwei Figuren,** Jüngling und Mädchen, bunt bemalt, aus sächsischem Porzellan 8

832 **Likörflasche** mit Silbermontierung, Deckel und zwei Schildchen mit Kettenverbindung 15

832a **Speiseservice** aus Karlsbader Porzellan mit blauem Dekor, bestehend aus 2 Terrinen, 10 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucièren, 4 verschiedenen Aufsätzen, 18 tiefen, 45 flachen und 48 Dessertellern, Senftiegel 80

833 **Fauteuil,** Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit gepreßtem Lederüberzug 10

834 **Teekanne, zwei Schalen, vier Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, in Bunt und Gold bemalt, Marke Aich 8

835 **Zwei silberne Flaschenuntersätze,** durchbrochen, ornamental verziert, 445 g 35

836 **Jetonkassette** aus Nußholz, mit Konvolut Beinspielmarken 6

837 **Diverse Silber- und Scheidemünzen,** 505 g, diverse Nickel- und Kupfermünzen 30

838 **Sechs große und fünf kleine Gabeln, sechs große und fünf kleine Messer** mit Silberheften, ungleich monogrammiert 22

839 **Handgeknüpfter Teppich,** 198 × 200 cm 40

840 **Drei verschiedene japanische kleine Satsuma-Vasen,** mit Figuren und Brokatmustern in Bunt und Gold bemalt 8

841 **Gruppe,** Germania zu Pferd, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 6

842 **15 Speise- und 10 Dessertgabeln, 16 Speise- und 11 Dessertmesser,** Metall, versilbert, **Besteckkorb** 20

843 **Runde Wanduhr** in braunem Holzgehäuse 4

843a **11 Schalen und 9 Untertassen,** Porzellan, bunt und Gold bemalt 4

844 **Schal** mit Spitzenkanten 5

845 **Knopf** Gold, **Knopf** Neugold, **Löffel, Schließe, Visitière, 13 Stück,** 280 g Silber, mit falschen Teilen 16

846 **Leinendamast-Tischtuch,** 190×340 cm, Monogramm J. F. 12

847 **A. J. Franke,** Markt in Tetuan, Öl auf Holz, signiert, 20×26 cm, unter Glas, in Goldrahmen, auf Plüsch montiert 150

848 **Hoher Kasten** mit Rollverschluß, Weichholz, braun gestrichen 10

849 **Besteck** für zwei Personen, bestehend aus zwei silbernen Löffeln, 125 g, zwei Gabeln, zwei Messern mit Silberheften, glatte Form, in Etui 15

850 **Zwei Büsten,** Mädchenkopf und bärtiger Mann, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 6

851 **Butterkühler** aus Chinasilber, graviert 3

852 **Zwei Fischvorleger, sechs Fischgabeln, sechs Fischmesser** mit Silberheften, in Spiegelkassette 15

853 **Zwei japanische kleine Bronzevasen,** mit Blumen reliefiert, und **drei reliefierte Messingaschenschalen** 8

854 **Zwei Vasen** aus sächsischem Porzellan, mit buntem Bilddekor 6

855 **Crepeschulterschal,** dunkelblau, mit chinesischer Stickerei und Fransen 10

856 **Otto Walter** (1853), Einspännergaul, Pastell, signiert und datiert 1903, 109×90 cm, unter Glas, in braunem Rahmen 100

857 **Aktenkasten,** Weichholz, rotbraun gestrichen, mit Rollverschluß 20

858 **Zehn Teile aus Irländerspitzen** 5

859 **Silberne Tischglocke mit Untertasse,** Alt-Wiener Beschauzeichen vermutlich 1838, reiche ornamentale Verzierungen, 162 g 16

860 **Biedermeier-Börse** mit Stahlbügel und Kette 3

861 **Metallkörbchen, drei verschiedene Instrumente und Bowlenschöpfer** 3

862 **Gebäckkorb** aus altböhmischem Porzellan, teilweise vergoldet, Marke C. F., um 1845 6

863 **Kabarettzange, Fleischzange, Korkzieher, sechs Rastel, Bratenspieß, acht Gabeln, drei Vorleger, Zuckerzange, zwei Messer,** Metall, Chinasilber und Alpaka 6

864 **Japanische Holzkassette** mit Metallbeschlägen und **chinesischer Holzsockel** für verschiedene Figuren 8

865 **Zehn Fingerschalen** aus braunem Glas 3

866 **Kabarettzange, zwei Bratenspieße, Streulöffel, Vorleger, Korkzieher, zwei Sardinengabeln, Streuer,** Alpaka, Chinasilber und Metall 3

867 **Zwei Sahnekännchen** aus Meißner Porzellan, mit Streublumen, Schwertermarke 2

868 **Otto Walter** (1853), Schwerfuhrwerk, Pastell, signiert, 87×126 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

869 **Großer Vorzimmerkasten** aus braunem Eichenholz, mit fünf Türen, die Füllungen mit blauem Tuch bespannt, der Mittelteil des Kastens mit kannelierten Säulen und Spiegeltür, ohne Abmontierung 100

870 **Schwarzer Spitzenschal,** dreieckig 5

871 **Zwölf Kaffeelöffel, Streulöffel, Zuckerzange,** Chinasilber und Alpaka, teilweise monogrammiert, ungleich 7

872 **Fünf Läufer,** teilweise mit Klöppelspitze 12

873 **11 Mokkaschalen mit 16 Untertassen,** aus Porzellan, mit buntem Blumendekor 3

874 **Blumenschale** aus Majolika, mit Bronzemontierung 3

875 **Klavierlampe** aus vergoldetem Metall, der Schirm mit Glassteinen besetzt, einflammig, elektrisch 3

876 **Porzellanfigur,** Dame in rotem Kleid 3

877 **Petschaft,** 95 g Silber 7

878 **Großer Vorzimmerkasten** aus braunem Eichenholz, mit vier Türen, die Füllungen mit blauem Tuch bespannt, der Mittelteil ohne Rückwand (jetzt als Ofennische verwendet), mit Messingblechbehang, ohne Abmontierung 40

879 **Zwei Nippes,** gedeckelte Vase und Krüglein, Silber mit Email, 52 g 8

880 **Knüpfteppich** 2×2 m 40

881 **Chinesische kleine Elfenbeindose,** rund, mit Blumen en relief geschnitten 8

882 **Kleiner Aufsatz,** mit Emaildekor und Silber, 92 g 10

883 **Schalwoll-Schultertuch,** bedruckt 10

884 **Henkelvase** aus Bronze, braun patiniert 3

885 **Bettlergruppe** aus französischer Terrakotta 3

886 **Porzellanbild,** Porträt einer Dame, mit Plüschrahmen 3

887 **Einteilige Matratze** mit gemischter Haarfüllung, rot gestreift, Gradelüberzug 40

888 **Lyoner Seidenfichu,** creme 5

889 **A. de Wille,** Picknick im Park, Öl auf Leinwand, signiert, 46×64 cm, in Goldrahmen 100

890 **Dreizehn Leinenservietten,** mit Ajour und Spitze, Monogramm J. F. 10

891 **Drei verschiedene Muraner Glasvasen** 3

892 **Kleiner Briefbeschwerer** mit Marmorsockel und Amorette, Alpaka, versilbert 2

893 **Zwei japanische Holznetsuken,** Affe und Drachen 6

894 **Leinendamast-Tischtuch,** 200×200 cm, mit **sechs Servietten,** Monogramm J. F. 10

895 **Leseglas** mit Lederbezug 3

896 **Stockgriff** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt und vergoldet 3

897 **Zierwägelchen** mit Emaildekor, 62 g Silber 8

898 **Warmwassergasautomat** „Hermes", vernickelt, ohne Abmontierung 30

899 **Runde Seidenmalinespitze,** alt, 1.20 m 3

900 **Jan Chelminski,** Jagd zu Pferde, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1877, 40×84 cm, in Goldrahmen 100

901 **Wägelchen** mit Emaildekor, 54 g Silber 8

902 **Ölminiatur,** Bildnis eines jungen Offiziers, unter Glas, in Rähmchen 3

903 **Zwei Wandarme** aus Messing, je einflammig, elektrisch montiert, verschiedene Glastulpen 2

904 **Elf Leinenservietten,** Toledoarbeit, monogrammiert J. F. 10

905 **Silberner Zierleuchter** mit Emaildekor, 35 g 6

906 **Zwei Elfenbeinschnitzereien,** Spielende Hunde und Katzen 5

907 **Zwei Spazierstöcke und Reitstock,** mit Silberbeschlag 3

908 **Gußeiserne Badewanne,** außen gestrichen, innen weiß emailliert, samt Überlaufrohr, Mischbatterie und Brause, ohne Abmontierung 25

909 **H. Rasch,** Wäscherinnen am Strande, Öl auf Holz, signiert, 9×14 cm, in Goldrahmen 100

910 **Fünf Stück Klöppelspitze** (Garnitur) 3

911 **Tischschaufel** aus Metall, **drei kleine Anbieteplatten** aus Geflecht, mit Spitzeneinlagen 3

912 **27 verschiedene Gläser, 4 verschiedene Flakons und 2 Stücke** 3

913 **Fünf Knöpfe, Zündholzbehälter,** 150 g Silber, **Ledertasche** mit Silbermontierung 12

914 **Zwei japanische kleine Bronzevasen,** der weite Rand mit Blumen in Silber und Gold eingelegt 6

915 **Damenhandtasche** aus Krokodilleder, mit Monogramm 3

916 **Messingluster** für Gas und dreiflammig elektrisch 5

917 **Flakon** mit Alpakamontierung und Stöpsel 2

918 **Zwei Bonbonkörbchen** aus Alpaka, **Jamdose** aus Glas 3

919 **Eckkasten,** eintürig, weiß gestrichen, mit Spiegelfüllung 20

920 **Elf kleine Klöppelmotive** 3

921 **Hans Ranzoni** (1868), Motiv aus Steyr, Öl auf Karton, signiert und datiert 1912, 54×45 cm, unter Glas, in Goldrahmen 100

922 **Zwölf Leinengeschirrtücher,** tamburiert Fröhlich 6

923 **Messingluster** für Gas und fünfflammig elektrisch 3

924 **Spiegelkassette** aus Holz, mit Metallbeschlag, mit Konvolut Jetons 3

925 **Rechteckige Tischdecke** aus Veloursbrokat, mit Metallborten 5

926 **Biedermeier-Nähkassette** aus Holz, intarsiert 5

927 **Briefbeschwerer,** Fuchs aus Silber auf grünem Onyxsockel 5

928 **Drei chinesische Specksteinvasen,** en relief geschnitzt und durchbrochen 6

929 **Perserteppich, Karabagh,** 285×100 cm 30

930 **Bronzeleuchter,** Fabeltier 2

931 **Zwölf Geschirrtücher,** tambouriert Fröhlich 8

932 **F. Vinea,** Rosenstilleben, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 883, 60×40 cm, in Goldrahmen 100

933 **Zwei Fenstervorhänge** aus blauem gestreiften Plüsch mit Gobelinborte (vier Langteile, zwei Draperien) samt Verschnürung, vier Embrassen und zwei Messingstangen 15

934 **Eckhängeetagère,** bronziert, mit Spiegelrückwand, drei Fächer 10

935 **Schwarze Seidenspitze,** 1.30 m 3

936 **Lederner Uhrständer** mit Silberplatte und Widmung 5

937 **Biedermeier-Glockenzug** mit Metallringen 3

938 **Obstbesteck,** bestehend aus zwölf Gabeln und zwölf Messern, mit Porzellangriffen, in Kassette 4

939 **Kleiner Henkelkrug,** oberitalienisch, bunt bemalt, **zwei Porzellan-Aschenschalen, zwei Kakteentöpfchen** 2

940 **14 Bowlengläser,** farblos, mit Henkeln 3

941 **Zwei kleine Döschen, Deckel,** 80 g Silber, mit Perlmutterteil 6

942 **Zwei japanische Elfenbeinnetsuken und Hirschbeinnetsuke,** figürliche Darstellung 6

943 **Zwölf Geschirrtücher,** tamburiert Fröhlich 8

944 **Aschenschale** aus Onyx, mit Bronzemontierung 4

945 **Eiermenage,** bestehend aus Ständer, drei Eierbechern, vier Eierlöffeln, Alpaka 3

946 **Zwei Goldsessel,** Sitz gepolstert, mit Seidenstoffbezug, zwei Schutzkappen 10

947 **Anton Schrödl** (1825—1906), Schafe im Stall, Öl auf Karton, signiert, 22×31 cm, unter Glas, in Goldrahmen 80

948 **Schwarze Spitze,** 1.20 m 3

949 **Silberner Aufsatzfuß,** 80 g, zarte Gravüre 6

950 **Zwei Wandarme** aus Schmiedeeisen, für Gas und je zweiflammig, elektrisch 3

951 **Zierkissen** aus Brokat, mit Goldborte, hiezu Schutzdecke 5

952 **Zwei kleine Gewürzschalen** aus englischem Porzellan, bunt bemalt, teilweise vergoldet, Marke Coalport 4

953 **Drei Speisegabeln, drei Speisemesser,** mit Silberheften, glatte Form 7

954 **Zwei chinesische Krakelee-Porzellanvasen,** mit figuralen Szenen bunt bemalt, um die Leibung Reliefbänder, Löwenköpfe mit Ringen 6

955 **Waschdecke** 6

956 **Zwei Goldsessel,** Sitz und Lehne gepolstert, mit blau gemustertem Brokatbezug, zwei Schutzkappen 8

957 **Sieben Motive Zwirnarbeit** 3

958 **Monogrammist E. K.,** Großvater mit Kind, Öl auf Leinwand, bezeichnet E. K., 58×14 cm, in Goldrahmen 80

959 **Große Kugelpende,** einflammig, elektrisch 5

960 **Zierkissen** aus Brokat, mit Goldborte, hiezu Schutzdecke 5

961 **Sechs silberne Vorleger, drei Salzlöffel,** 185 g, **zwei Vorleger,** Heft mit Silber, ungleich, teilweise monogrammiert 12

962 **Waschdecke** 6

963 **Staffelei,** braun, matt, verstellbar 2

964 **Drei Reste Valencienne-Spitzen** 3

965 **Anton Schrödl** (1825—1906), Schafe im Stall, Öl auf Karton, signiert, 28×35 cm, in schwarzem Rahmen 80

966 **Zwei Kugelpenden,** je einflammig, elektrisch 5

967 **Zierkissen** aus Brokat, mit Seide unterfüttert 5

968 **Teeseiher, Zuckerzange,** 60 g Silber, mit Beinheft, Biedermeierzeit 3

969 **Zwei japanische Kaga-Porzellanvasen** auf drei Füßen, mit Blumen in Rot und Gold bemalt, und dazugehöriges **Räuchergefäß** 6

970 **Hallinateppich,** 360×220 cm 30

971 **Zwei Konfektschalen** aus Porzellan, bunt bemalt 4

972 **Ofengitter** aus Messing 5

973 **Deckchen,** auf Samt montiert, dalmatinische Arbeit, Standartenform 5

974 **Heinrich Lefler** (1863—1919), Spielender Putto, Entwurf für ein Deckengemälde, Öl auf Leinwand, signiert, in Goldrahmen 68×103 cm 60

975 **Wandhängeetagère,** vergoldet, mit Spiegelrückwand und zwei Glasfächern 5

976 **Klöppelkante,** 10 m 2

977 **Silberner Milchschöpfer,** 60 g, **sechs Dessertgabeln, sechs Dessertmesser,** mit Silberheften, ungleich 10

978 **Ofenvorsetzer** und **dreiteiliges Besteck** 6

979 **Schafwolltuch,** bedruckt 4

980 **Wandhängeetagère,** vergoldet, mit Spiegelrückwand und zwei Glasfächern 5

981 **Irländerspitze,** 1 m lang, 5 cm breit 2

982 **Jean Baptist Reiter** (1813—1890), Studienkopf eines Mädchens, Öl auf Leinwand, signiert, 30×25 cm, in Goldrahmen 60

983 **Metalluster,** zehnflammig, elektrisch, hiezu **zwei je zweiflammige Wandarme** 3

984 **Schale** und **zwei Untertassen,** aus altböhmischem Porzellan, in Bunt und Gold bemalt, Marke P. u. S. 8

985 **Feuerkessel** aus Messing, verkupfert, mit Eisenhenkel 8

986 **Soßeschöpfer** mit Holzgriff, 80 g mit Holz, monogrammiert 3

987 **Zwei japanische kleine Relief-Cloisonnévasen** und gleichartiges **Koro,** mit Blumen bunt dekoriert 6

988 **Perserteppich, Schirwan,** 130×100 cm 20

989 **Briefbeschwerer,** plastischer Stier aus Silber auf Marmorsockel 10

990 **Große Metallgruppe,** Kämpfende Germanen 8

991 **Zwei Dekorationsteller** aus Fayence, mit Frauen in altdeutscher Tracht 5

992 **Schafwolltuch,** bedruckt 4

993 **Zwei viereckige Stockerl,** mit rot gestrichenen Bambusrohrgestellen, Sitz mit gestreiftem Stoffbezug und Schutzkappe 5

994 **Drei Streifen, acht Motive** 2

995 **Eschenburg,** Mädchen mit Blumen in den Haaren, Pastell, signiert, 55×45 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen 50

996 **Zwei Dekorationsschüsseln** aus ungarischer Fayence, bunt bemalt 8

997 **Schafwollschulterbuch,** bedruckt 6

998 **Fruchtaufsatz** aus Porzellan, mit Blaudekor, figural geziert 5

999 **Weinkrug, sechs Becher,** aus rotem Glas mit Metallfassung, auf ungleicher Anbieteplatte 8

1000 **Bronzegruppe,** zwei Putten, auf Marmorsockel 5

1001 **Zigarrendose,** Tulasilber, 140 g, monogrammiert 8

1002 **Zwei japanische Cloisonné-Aschenschalen,** mit Blumen bunt dekoriert, und **zwei Miniatur-Cloisonnévasen** 6

1003 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 6

1004 **Zwei Konfektaufsätze,** je zweiteilig, aus Porzellan, mit Blaudekor, figural geziert 5

1005 **Dutzend Sacktücher** 6

1006 **Theodor Josef Ethofer,** Mädchenbildnis, Farbstiftzeichnung, signiert und datiert, 60×47 cm, unter Glas, in Goldrahmen 50

1007 **Zwei Lambrequins** aus blaugrauem, gestreiftem Plüsch, mit Gobelinborte 4

1008 **Stummer Diener,** Nußholz, matt, mit ovaler Platte und Tablette 5

1009 **Zwei Rahmen, Klöppelarbeit** 2

1010 **Silberner Zierleuchter** in Blumenform, auf ovalem Sockel, Alt-Wiener Beschauzeichen unleserlich, ausgekittet 8

1011 **Japanische schwarze Lackkassette,** mit Störchen in Goldlack bemalt, und **Satsuma-Figur** eines Knaben, bunt bemalt 4

1012 **Bronzegruppe,** zwei Putten, auf Marmorsockel 5

1013 **Silberner Aufsatzfuß** auf vierfüßigem Sockel, Schwan als Schalenträger, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1830, ausgekittet 8

1014 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 6

1015 **Konsoltisch,** Eichenholz, geschnitzt, mit blauer Tuchplatte 5

1016 **Sechs Leinenservietten** mit Ajour, Monogramm J. F. 4

1017 **Fünf verschiedene Kannen, Zuckerdose,** aus Porzellan, mit Blaudekor 5

1018 **Kleiner silberner Aufsatzfuß,** reich ornamental, Alt-Wiener Beschauzeichen 1859, 40 g 6

1019 **Garnitur Irland** 2

1020 **Viereckige Holzsäule,** geschnitzt, goldbronziert 6

1021 **Fruchtaufsatz** aus Porzellan, Blaudekor, figural geziert 8

1022 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 6

1023 **Silberner Zahnstocherbehälter,** Igel auf Sockel, Alt-Wiener Beschauzeichen um 1830, 35 g 7

1024 **Drei kleine japanische Porzellanvasen,** mit Blumen bunt bemalt, und **zwei kleine Satsuma-Räuchergefäße** 3

1025 **Tischläufer** mit Handarbeit 6

1026 **Zwei Nußpressen, zwei Senftiegel,** aus Porzellan, mit Blaudekor 5

1027 **Sechs silberne Likörbecher,** innen vergoldet, mit Blumendekor, 50 g, in Kassette, Monogramm J. A. F. 5

1028 **Drei verschiedene Schalen mit Untertassen, drei Dessertteller,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor 5

1029 **Zwölf Eisdeckchen** 6

1030 **Blechbett,** braun gestrichen, mit gepolstertem Einsatz, **einteilige Matratze** mit gemischter Haarfüllung 30

1031 **16 Motive** (in Streifen), griechische Arbeit 1

1032 **Leopold Munsch** (1826—1888), Studienkopf eines kleinen Knaben, Öl auf Holz, 46×36 cm, in Goldrahmen 40

1033 **Kumme, drei Dessertteller, Unterteller** und **drei Salzfässer,** aus altböhmischem Porzellan, mit Blaugolddekor 5

1034 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 5

1035 **Vier Dessertmesser,** Empiredekor, in Kassette 3

1036 **Zwei Axminster-Vorleger** 15

1037 **Dekorationsvase** aus ungarischer Fayence, bunt bemalt, Marke Zsolnay 8

1038 **Bronzeleuchter,** Fabeltier 2

1039 **Ofenvorsetzer mit dreiteiligem Besteck,** aus Metall 5

1040 **Drei Leinendeckchen** mit verschiedenen Monogrammen 6

1041 **Zwei Eierbecher, zwei Eierlöffel,** mit Silberteilen und Porzellan, vergoldet, in Etui 10

1042 **Vier Motive Point lace** 1

1043 **Zweitüriger Kasten,** Weichholz, braun gestrichen 8

1044 **Johann Vastag,** Frauenbildnis, Öl auf Leinwand, signiert und datiert 1870, 107×84 cm, in Goldrahmen 30

1045 **Dekorationsvase** aus ungarischer Fayence, bunt bemalt, Marke Zsolnay 8

1046 **Vier Leinendeckchen** mit verschiedenen Monogrammen 8

1047 **Barograph** in rotpolitiertem Holz, o. G. 4

1048 **Zwei Brüsseler Vorleger** 10

1049 **Fünf Buttermesser** mit Beinklingen und Silberheften, ornamental, vergoldet, in Kassette 5

1050 **Eisenblechbett,** braun gestrichen, mit gepolstertem Einsatz, und **einteiliger Matratze** mit gemischter Haarfüllung 20

1051 **Damenopernglas** in Lederbeutel 4

1052 **Spielkassette** mit Einrichtung, aus gepreßtem Leder 5

1053 **Butter-, Käsemesser, zwei Vorleggabeln** mit Silberheften, hufförmige Griffe, in Kassette 6

1054 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 6

1055 **Opernglas** in Samtbeutel 4

1056 **Messingluster** für Gas und sechsflammig elektrisch 5

1057 **Expresso-Kaffeemaschine,** elektrisch, für 110 bis 220 Volt, mit Kabel und Stecker, o. G. 5

1058 **Zweitüriger Kasten,** Weichholz, braun gestrichen 8

1059 **Schachtel Spitzenreste** 1

1060 **Teekanne** aus Alpaka, Marke Berndorf 4

1061 **25 Obstgabeln, 26 Obstmesser,** aus Metall 5

1062 **Zweitüriger Kasten,** Weichholz, braun gestrichen 12

1063 **Neun Vorleger mit Silberheften,** in Spiegelkassette 8

1064 **Ovale Anbieteplatte** aus Messing, versilbert, mit Reliefrand, monogrammiert 5

1065 **Zwei Leinenleintücher** 8

1066 **Eiskasten,** weiß gestrichen, eintürig 12

1067 **Aneroid** in Holzgehäuse 5

1068 **Silberner Eisvorleger,** 62 g, zwölf Eislöffel, Alpaka, versilbert, teilweise vergoldet 10

1069 **Aquarellminiatur,** Bildnis einer Dame mit weißer Perücke, unter Glas, in Samträhmchen 5

1070 **Zwei Stores aus Spitzenstoff** 5

1071 **Zwölf verschiedene Bronzeplaketten** 5

1072 **Silberner Becher,** 13lötig, 63 g, glatte Form, gebuckelter Fuß 7

1073 **Zwei Leinenleintücher** 8

1074 **Achteckiger Tisch,** Nußholz, matt, mit Plüschsockel 8

1075 **Zwei Miniaturen,** Hirsche und Landschaft, mit französischen Soldaten, unter Glas, in Rahmen 5

1076 **Irlandkragen** 1

1077 **Zehn verschiedene Bronze- und Metallplaketten** 5

1078 **Runde Deckeldose** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor 5

1079 **Schafwollschultertuch,** bedruckt 5

1080 **Weidenfauteuil** mit Fußstück und verstellbarer Rückenlehne 8

1081 **Teedose,** Alpaka, versilbert, moderne Form 8

1082 **Axminster-Vorleger** 5

1083 **Johann Vastag,** Bildnis eines Herrn, Öl auf Leinwand, 107×84 cm, in Goldrahmen 30

1084 **Zwei verschiedene Deckeldosen,** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor 5

1085 **Vier rechteckige Zierdeckchen** aus Brokat, mit breiten Metallbändern 5

1086 **Zweiteiliger Asbest-Wandschoner** mit Nickelrahmen 8

1087 **Zwei Leinenleintücher** 8

1088 **Teedose,** Alpaka, versilbert, moderne Form 8

1089 **Kartenkassette** aus Tujaholz, intarsiert 4

1090 **Dekorationsdiwan** mit Veloursfrisée- und Rohleinenbezug, das Gestell Eichenholz, braun 5

1091 **Zwei Leinentücher,** tamburiert Fröhlich 8

1092 **Vier Ansichten** aus Wien, koloriert, herausgegeben von Artaria, unter Glas, in Rahmen 12

1093 **Silberne ovale Schale,** ornamental verziert, 110 g, monogrammiert J. F. 10

1094 **Wagenuhr** in vernickeltem Gehäuse 5

1095 **Eck-Kanapee,** ganz gepolstert, mit Mokettebezug 5

1096 **Ovale Spiegelplatte,** facettiert 4

1097 **Zwei Leinentücher,** tamburiert Fröhlich 8

1098 **Silberne ovale Schale,** ornamental verziert, 114 g, monogrammiert J. F. 9

1099 **Gruppe,** Jüngling und Mädchen, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 5

1100 **Ecketagère** mit drei Plüschfächern 3

1101 **Zwei Fayencevasen,** bunt bemalt, goldgeziert 5

1102 **Zwei Leintücher,** tamburiert Fröhlich 8

1103 **Ecketagère** mit drei Plüschfächern 3

1104 **Elf silberne Mokkalöffel,** mit hufförmigem Stiel, 100 g, in Kassette 10

1105 **Standlampe** aus Bronze, kannelierter Schaft, einflammig elektrisch, mit Seidenschirm 5

1106 **Gasheizofen,** Marke Siemens, ohne Abmontierung 5

1107 **Handtuchhalter,** dreiteilig, vernickelt, und **kleine Beinglasetagère** mit Nickelgalerie, ohne Abmontierung 3

1108 **Zwei Leinenleintücher,** Monogramm F. J. 8

1109 **Fünfteilige Schreibgarnitur** aus Bronze, mit Reliefdekor 5

1110 **Moiréhandtasche** mit apartem Silberbügel 5

1111 **Glaskrug** mit alpakaversilberter Montierung und Deckel 8

1112 **Zwei kleine Weinkühler** aus Eisglas, **Kaviarkühler** mit Metallmontierung, und **Holzlöffel** 4

1113 **Zwei Vorhangteile** aus blau-weißem Granite, samt weißer Vorhangstange und zwei Embrassen 6

1114 **Zwei Gartenlaternen** aus gehämmertem Metall 5

1115 **Seidenhandtasche** mit figuralem Alpakabügel und Tragkette 4

1116 **Zwei Stores** aus Etamin, mit Spitzeneinsatz 10

1117 **Baldachin** aus lichtblauem Atlas, mit Sergefutter, Satinrückwand und Holzgesimse, samt Draperie 12

1118 **Zwei je vierarmige Leuchter** aus Metall 5

1119 **Zwei Leinenleintücher,** Monogramm J. F. 8

1120 **Glaskrug** mit alpakaversilberter Montierung und Deckel 8

1121 **Vier Ansichten** aus Baden, kolorierte Stiche, herausgegeben von Artaria, unter Glas, in Rahmen 12

1122 **Biedermeier-Uhrständer** aus Stahl, graviert, auf Steinsockel 4

1123 **Fenstervorhang** aus lichtblauem Atlas, zwei Langteile, acht Draperieteile, zwei Embrassen, samt Holzstange 10

1124 **Zwei Sessel,** gebogenes Holz, braun, mit Holzsitz 4

1125 **Zwei Leinenleintücher,** Monogramm J. F. 8

1126 **Glaskäseglocke** mit Silberknauf 5

1127 **Portière,** zwei Langteile mit Draperie, aus lichtblauem Atlas 6

1128 **Zwei Dekorationsplatten** aus Fayence, mit Blaudekor 4

1129 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit lichtblauem Atlasüberzug 5

1130 **Schultertuch** aus gestreiftem Surah, mit Fransen 8

1131 **Glaskäseglocke** mit Silberknauf 5

1132 **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit lichtblauem Atlasüberzug 5

1133 **Zwei ovale Schüsseln** aus böhmischem Porzellan, mit Blaudekor, und **zwei altböhmischen Porzellanuntertassen** 5

1134 **Zusammengesetzte Leinentischdecke** mit Klöppelspitze, 1.65×1.65 m 8

1135 **Serviertischchen** mit Schragengestell, braun mattiert 2

1136 **Bronzefigur,** Wasserträger, signiert Franz Seifert 5

1137 **Bratenspieß, zwei Salatvorleger, zwei kleine Vorleger, drei Eislöffel,** Alpaka 4

1138 **Zusammengesetztes Tischtuch** mit Klöppeleinsätzen und Spitzen, 1.50×1.65 m 8

1139 **Kleiner Fauteuil,** Nußholz, gepolstert, mit rotem Plüschüberzug 3

1140 **2 Schüssel, 18 verschiedene Teller, 11 verschiedene Kannen, 24 verschiedene Schalen, 25 verschiedene Untertassen** und **zwei Dosen** aus Fayence, mit buntem Blumendekor 10

1141 **Zwei Salatvorleger** mit Glasgriffen, Sauceschöpfer, Alpaka, versilbert 4

1142 **Zierdecke** mit Klöppelspitzen 6

1143 **Zwei Sessel** mit Nußholzgestellen, gepolstert, mit lichtblauem Atlasüberzug 5

1144 **Schafwollschal,** bedruckt 3

1145 **Zwölf Dessertteller** und Fruchtschüssel, aus Porzellan, mit Blumen en relief, Marke Thun-Klösterle 4

1146 **Spitzensacktuch,** Pointe à l'aiguille, Monogramm J. F. 6

1147 **Sechs silberne Mokkalöffel,** 53 g 6

1148 **14 Kaffeeschalen mit 15 Untertassen,** aus Porzellan, mit Streublumendekor und Goldrand 4

1149 **Chaiselongue** mit blauem Schappeatlasüberzug 8

1150 **Tischdecke** mit Klöppelspitzen 4

1151 **12 Schalen samt Untertassen, 12 verschiedene Dessertteller, 6 Eierbecher, Sahnekanne,** aus Porzellan, mit Golddekor, und **zwei Fayenceuntersätze** 4

1152 **Silberner Streulöffel,** Alt-Wiener Beschauzeichen um 1850, ausgekittet 3

1153 **Leinendecke** mit Klöppelspitzen und Ajour 5

1154 **Zehn Dessertteller** aus Porzellan, bunt und vergoldeter Rand 5

1155 **Krankenwagen,** Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht, die Räder mit Gummi überzogen 10

1156 **Zusammengesetztes Deckchen,** teilweise Klöppelarbeit 6

1157 **Sechs Dessertgabeln, sechs Dessertmesser** mit Silberheften, Ornamentdekor, in Kassette 10

1158 **Leinendecke** mit Ajour-Handarbeit 6

1159 **Zwei verschiedene Kannen, Zuckerdose, drei Schalen mit Untertassen,** aus Porzellan, mit Reliefdekor 4

1160 **Koffer,** 94×44×42 cm, mit Maschingobelinüberzug 6

1161 **Chinasilber-Tablett,** oval, mit zwei Handhaben, ornamentaler Dekor, Monogramm F. J. 2

1162 **Zwölf Eisdeckchen und Sachet** 2

1163 **Zwei Serviettenringe,** 104 g Silber, monogrammiert 7

1164 **Schafwollschal,** bedruckt 3

Weitere Versteigerungen

aus dem Nachlasse **Frau Johanna Fröhlich, Edle von Fanyon,** im Dorotheum, **I., Dorotheergasse 17:**

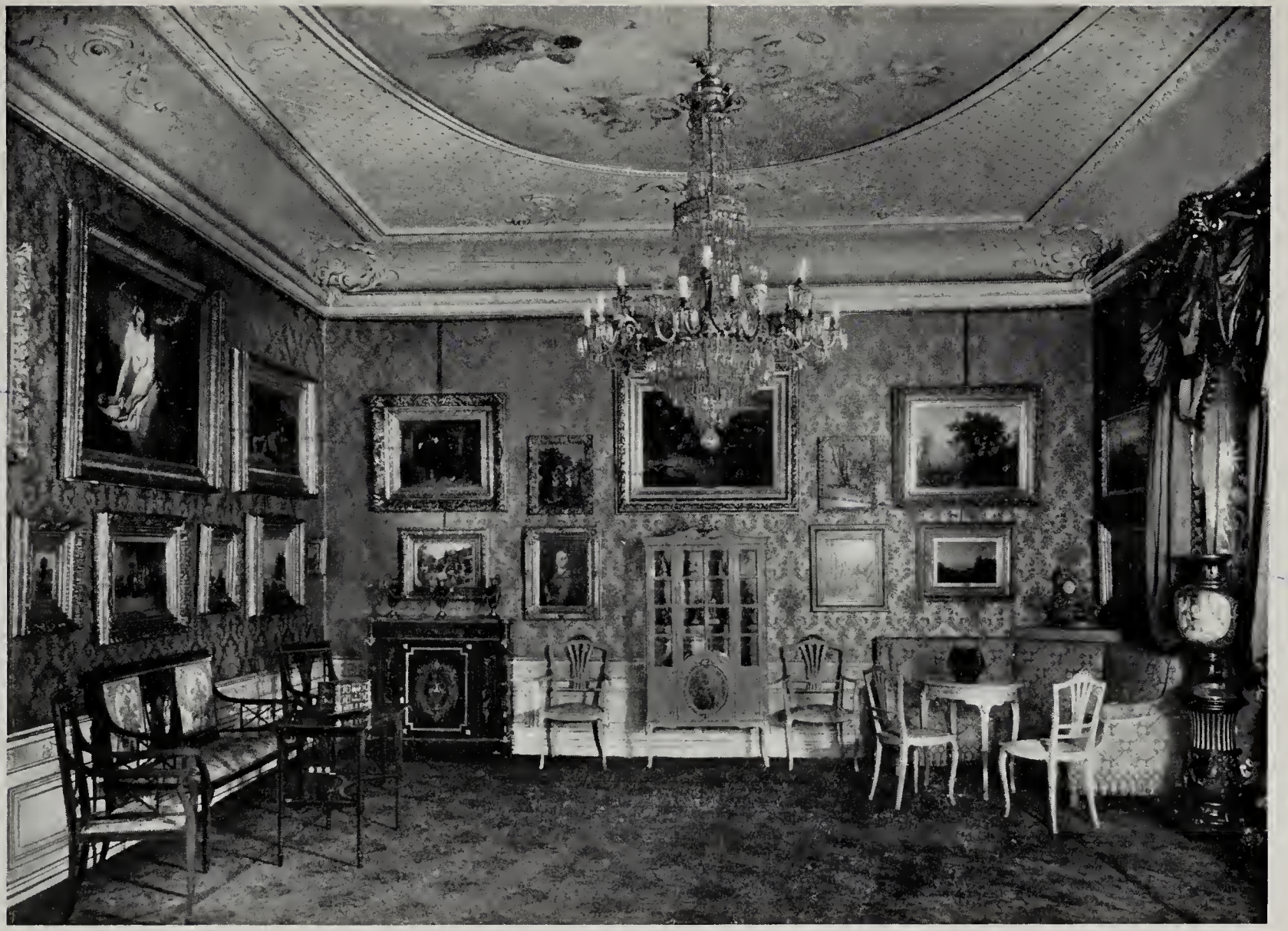
Juwelen-Auktion:

Kostbarer Brillant- und Perlenschmuck u. v. a.
Mittwoch, den 4. Dezember 1935, im **Franz-Saal.** Illustrierter Katalog. Beginn: 3 Uhr.

Sonstige Gebrauchsgegenstände:

Montag, den 2., **Mittwoch,** den 4., **Donnerstag,** den 5., und **Samstag,** den 7. Dezember 1935, im **Eminger-Saal, Freitag,** den 6. Dezember 1935, im **Kolowrat-Saal.** Beginn: 3 Uhr.

Bildertafeln



Nr. 143 Nr. 98 Nr. 118 Nr. 80 Nr. 85

TAFEL 1

Nr. 156

Friedrich Gauermann

Nr. 103

Rudolf von Alt

Nr. 138

Wilhelm Kray

Nr. 128

Eugène Benjamin Fichel

TAFEL 5

Nr. 84 Friedrich von Amerling

Nr. 89 Johann Hamza

Nr. 99 Eduard Lichtenfels

Nr. 94 Julius von Blaas

Nr. 149

Johann Hamza

Nr. 133

Franz von Pausinger

Nr. 109 Carlo Marko

Nr. 115 Robert Ruß

Nr. 51 Josef Kinzel

Nr. 144 Friedrich Friedländer

Nr. 52
Nr. 69

Nr. 74
Nr. 36

Nr. 52
Nr. 69

Nr. 83

Nr. 78

Nr. 83

Nr. 56 Nr. 32 Nr. 18 Nr. 44 Nr. 15 Nr. 32 Nr. 48 Nr. 56

Nr. 22 Nr. 3 Nr. 7 Nr. 40 Nr. 28 Nr. 11 Nr. 62 Nr. 22

Nr. 122 Andreas Achenbach

Nr. 70 Friedrich Gauermann

Nr. 46 Carl Hasch

Nr. 41 Joh. Bapt. Reiter

Nr. 82

Nr. 63 August von Pettenkofen

Nr. 25 Erwin Pendl

Nr. 12 Erwin Pendl

Nr. 31 Josef Gisela

Nr. 57 Karl Zewy

PRESSBOARD
PAMPHLET BINDER
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library